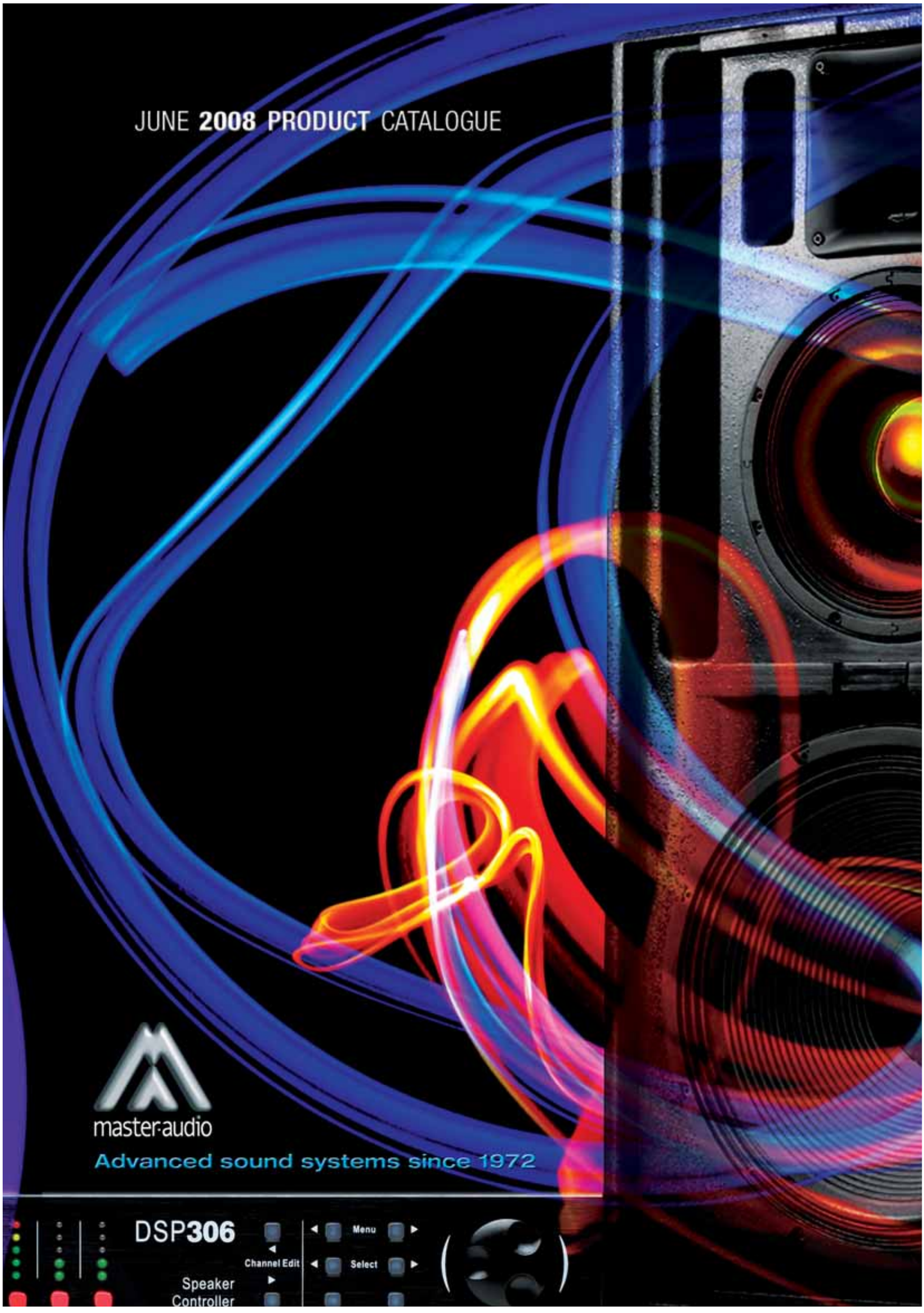
JUNE **2008** **PRODUCT** CATALOGUE



MASTER AUDIO: ADVANCED SOUND SYSTEMS SINCE 1972

MASTER AUDIO creates innovative solutions to the most demanding sound reinforcement requirements, developing state-of-the-art technology and being able to meet all user demands for touring and permanent installation purposes.

Our long experience in designing cost-effective professional audio systems enables us to offer audio products of the highest quality at very competitive prices.

Committed to scientific research and product innovation, the company is driven by continuous development of new products, offering advanced solutions and strong technical support, based on the latest research and measurement technologies.

The research department: on continuous evolution

The R&D staff, highly specialized, has developed several proprietary audio acoustic technologies (amplifiers, mixers, DSP) designing acoustic cabinets and simulating sound projects through specialized software. Our anechoic testing room of 90 m2 and 400 m3 makes possible to simulate free field conditions, necessary for a truly scientific and accurate approach to speaker development.

We are proud to say that some of our designs have been revolutionary and have subsequently been copied-followed by all manufacturers over the world. For example:

1985: the first amplifier with clip limiter circuit to avoid output distortion at the maximum power level. Today there is not a good amplifier in the world without this feature.

1989: the first 3-channel amplifier with signal processing built-in: one output dedicated to the subwoofer and two signals for the left and right satellites. Today there are several copies on the market.

1990: the first three way-parametric analog processor

MASTER AUDIO: SISTEMAS DE SONIDO AVANZADO DESDE 1972

MASTER AUDIO goza de excelente reputación en el terreno de la más avanzada tecnología aplicada a sus sistemas de refuerzo sonoro, gracias a una constante investigación basada en las últimas tecnologías del mercado, aportando innovación y soluciones en cualquier campo de aplicación profesional.

Nuestra larga experiencia en diseño y creación de nuestros propios sistemas de sonido, nos aportan los conocimientos suficientes para obtener los mejores resultados en relación calidad-precio, siendo también ampliamente reconocidos en los principales mercados europeos y asiáticos.

I+D desarrollando nuevos productos

Nuestro Departamento de I+D dotado de las más avanzadas tecnologías en materia de investigación acústica y de personal altamente especializado, garantizan la constante innovación y mejora de cada producto. En la actualidad se dispone de un espacio de 90m2 y 400 m3 en condiciones acústicas anecoicas, que permite realizar mediciones y comparativas con el más alto nivel de fiabilidad y precisión, alcanzando buenos resultados sobre el producto final.

Estamos orgullosos de poder decir que algunos de nuestros diseños han sido revolucionarios y han sido copiados-seguidos por todos los fabricantes en el mundo entero. Por ejemplo:

1985: el primer amplificador con circuito clip limitador para evitar distorsiones en las cajas acústicas al máximo nivel de potencia. Hoy no existe un buen amplificador en el mundo sin esta característica.

1989: el primer amplificador de 3 canales con el procesamiento de señales incorporado: una señal dedicada a los graves y las dos señales restantes para los satélites (una para el izquierdo y otra para el derecho). Hoy en día existen varias copias en el mercado.

1993: first MD System with built-in digital processing amplifier.

1995: Class H amplifier with high dynamic circuit switch.

In the 1990's, Signal processing amplifier (DPU) with Soft-start which prevents currents surge when the amplifier is switched on. Overvoltage protection (>240V-400V) with a customized processing card (DPM), to be assembled into DPU.

As a result of this long experience, we are currently focusing on the successful production of active systems from line array configurations with the highest performance of the market until self-powered cabinets for all requirements.

The best product requires the best Quality Control, Attention and Service reaching the export and domestic market

Our products are 100% checked in the 'Burning Room' in the case of amplifiers or through Semi-Anechoic room for the acoustics cabinets. Any element considered beyond the predetermined limits of quality is removed from the production line. The acoustics cabinets, all milling and cutting work, as well as drilling operations, have been developed by Computerized Numeric Control Machinery (CNC) that allows us to assure a perfect and accurate assembly.

International Market is structured by Exclusive Distributions in the whole countries.

SHOWROOM: Proving Stand in our own Factory!

In a special room we have all items to show the entire potential of MASTER AUDIO products. Acoustics cabinets, Mixers, Amplifiers and a great variety of components are at customer's disposal for being evaluated and analyzed at real time.

1990: el primer procesador analógico de tres vías paramétrico.

1993: el primer Sistema MD con procesamiento digital incorporado en el amplificador.

1995: amplificador Clase H con circuito conmutador de elevada dinámica.

En los años 90, amplificador con procesamiento de señal (DPU) con circuito Soft-start que impide las sobre-corrientes en el arranque del amplificador. Protección de sobre-tensión (> 240V-400V) con una tarjeta personalizada de procesamiento (DPM), para su montaje en el DPU.

Fruto de esta larga experiencia, actualmente estamos centrados en la producción exitosa de sistemas activos, desde configuraciones Line array con los más altos rendimientos del mercado hasta cajas auto-amplificadas para cubrir todas las necesidades.

Los productos de calidad requieren el mejor control de calidad, atención y servicio

Nuestros sistemas de producción paso a paso disponen de su propio control de verificación en cada uno de ellos, llegando a obtener excelentes resultados en Normativas de Alta Calidad en cada uno de nuestros fabricados. 3 años de Garantía certifican dicha calidad.

Tenemos el producto acabado dispuesto para una rápida expedición, así como el SAT, para dar un rápido servicio post-venta. Los pedidos son procesados dentro de las 24 horas de su recepción.

Sala de demostraciones: pruebas en nuestra propia fábrica

Se puede hacer una evaluación real de cada producto en nuestra Show-Room, previa cita concertada para visitar la fábrica. El cliente puede observar los distintos procesos de diseño y producción y probar todos nuestros productos.

INDEX
ÍNDICE

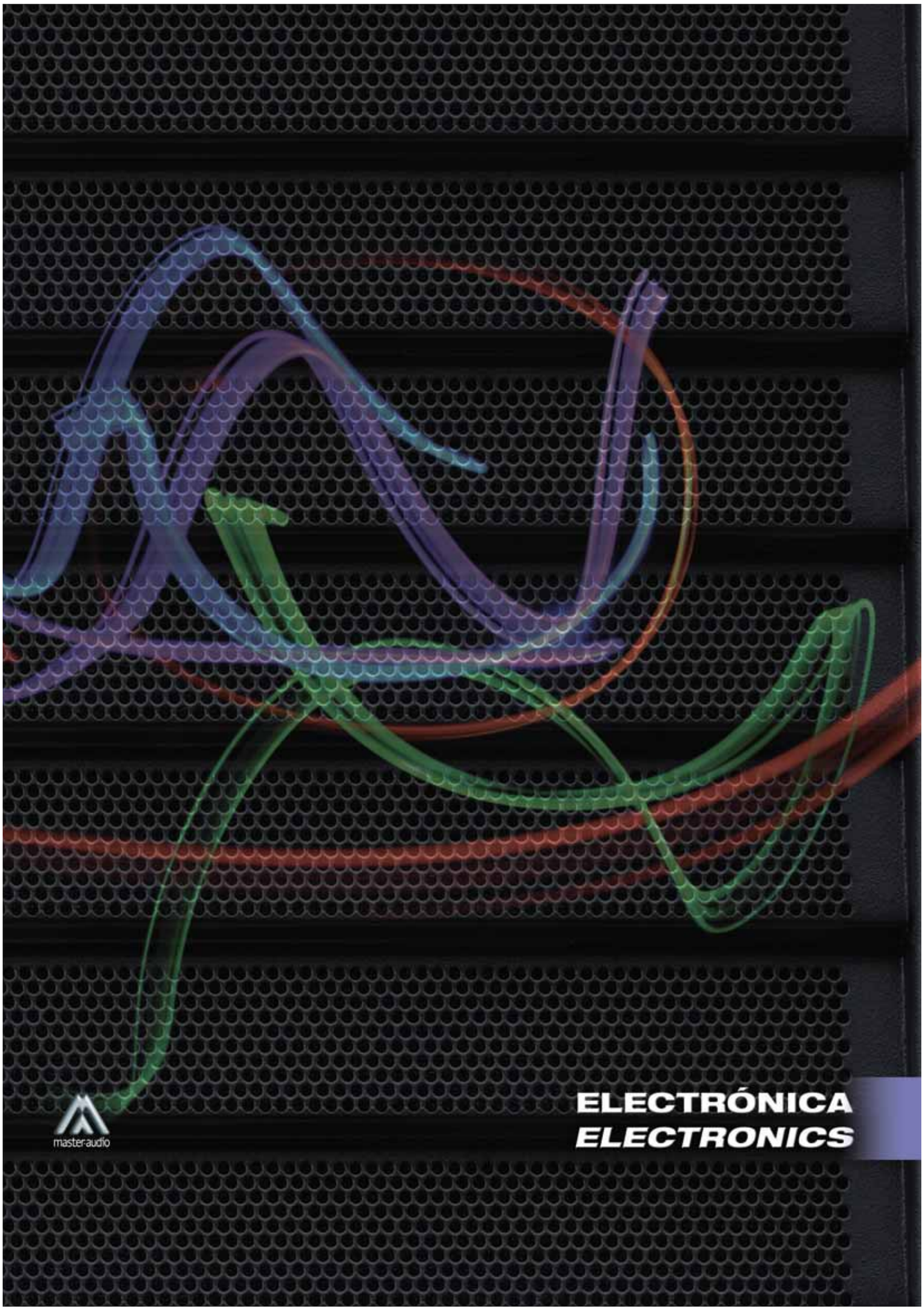
ELECTRONICS
ELECTRÓNICA

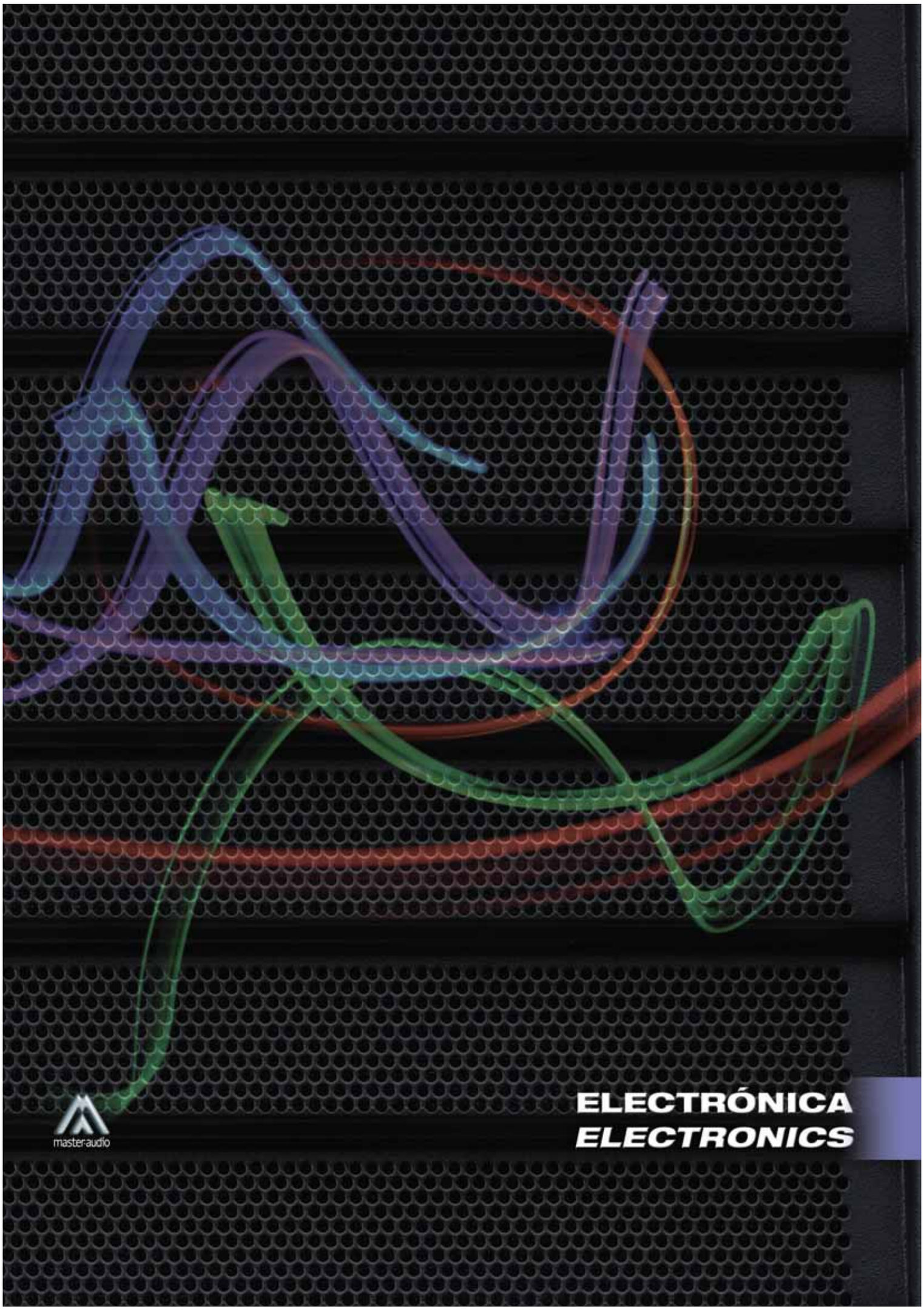
SPEAKER SYSTEMS
SISTEMAS ACÚSTICOS

ACTIVE SPEAKERS
SISTEMAS ACTIVOS

MD SYSTEMS
SISTEMAS MD

LINE ARRAY
LINE ARRAY


master-audio
ELECTRÓNICA
ELECTRONICS


master-audio
ELECTRÓNICA
ELECTRONICS

master-audio

DPSERIES

DP**1000** DP**3200**
DP**2000** DP**5000**

High
dynamic power

www.master-audio.com

DPSERIES

Amate Electroacústica's R+D Department was a pioneer by introducing the power modules from **DP** SERIES. Its original Class H design allows high dynamics, top efficiency and reliability.

*El departamento de I+D de Amate Electroacústica se adelantó a su época con los modelos de potencia de la SERIE **DP**, pues desarrolló un original diseño en clase H que les confiere una elevadísima dinámica, alta eficiencia y fiabilidad.*

Main Features

Principales características

a) SOFT-START which prevents current surge when the amplifier is switched on.

b) 2 OHMS OPERATION (not advisable to use the amplifier at full power or in fixed installations).

c) MONO (Bridge)/PARALLEL/STEREO function.

d) CLIP-LIMITER circuit for maximum power level without distortion.

e) Forced cooling and high efficiency HEATSINKS which allow continuous operation at full power without overheating.

f) SIGNAL/NOISE RATIO > 100 dB.

g) ELECTRONICALLY BALANCED INPUTS for immunity to external noise interference.

h) High DAMPING Factor.

i) PROTECTION Systems against short-circuit, DC at the speaker outputs and temperature level.

j) Output level monitoring through LEDS.

k) BASS-BOOST switch to improve the low frequency performance on bass-reflex speaker systems.

***a)** Circuito SOFT-START para evitar las sobre corrientes en el arranque del amplificador.*

***b)** Posibilidad de FUNCIONAMIENTO A 2 OHMIOS (no aconsejable a plena potencia o en instalaciones fijas).*

***c)** Funcionamiento en MONO (Bridge)/PARALLEL/STEREO.*

***d)** Circuito limitador ANTI-CLIP de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.*

***e)** Ventilación forzada y DISIPADORES que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.*

***f)** RELACIÓN SEÑAL/RUIDO > 100 dB.*

***g)** Entradas BALANCEADAS ELECTRÓNICAMENTE para una buena inmunidad a ruidos transitorios.*

***h)** Elevado Factor DAMPING.*

***i)** PROTECCIONES contra Cortocircuito, DC a la salida y por Temperatura.*

***j)** Monitorización del nivel de salida mediante LEDS.*

***k)** Conmutador de BASS-BOOST permite mejorar la respuesta de los recintos bass-reflex.*

PROCESSING CARDS

The optional processing cards allow to customize the amplifier and improve the frequency response of the speaker systems connected.

TARJETAS PROCESADORAS

Las tarjetas opcionales de procesamiento de señal permiten optimizar el amplificador a la respuesta en frecuencia de los sistemas de altavoces conectados.

Technical Features / *Características Técnicas*		DP**1000**	DP**2000**	DP**3200**	DP**5000**
Sensitivity (NOTE 1) / *Sensibilidad (NOTA 1)*		1,2V (For full power) / (Para máxima potencia)			
Input Impedance / *Impedancia Entrada*		>15kOhm			
Output Power (NOTE 2) / *Potencia Salida (NOTA 2)*					
(1kHz. - 0,1% THD)	**Stereo 2 Ohm**	480 W	980 W	1510 W	2600 W
	Stereo 4 Ohm	325 W	700 W	1150 W	1750 W
	Stereo 8 Ohm	190 W	480 W	720 W	950 W
	Stereo 16 Ohm	100 W	270 W	390 W	520 W
	One Channel / Un canal 4 Ohm	960 W	1960 W	3020 W	5200 W
	Bridge (Mono) 8 Ohm	650 W	960 W	2300 W	3500 W
Max. Power Consumption (NOTE 3) / *Consumo a Máx. Potencia (NOTA 3)*		6 A	8 A	10 A	12 A
Frequency Response (NOTE 4) / *Respuesta en Frecuencia (NOTA 4)*		20Hz - 30kHz (-3dB)			
Damping Factor (1kHz-8 Ohm) / *Factor Damping (1kHz-8 Ohm)*		>300	>300	>350	>350
Crosstalk / *Diafonía*		>65 dB	>65 dB	>65 dB	>70 dB
S/N Ratio / *Relación S/N*		>102 dB	>104 dB	>107 dB	>108 dB
Dimensions (HxWxD) / *Dimensiones (AlxAnxP)*		88 x 442 x 454 mm			132 x 442 x 454 mm
Net weight / *Peso (neto)*		11,5 Kg	12 Kg	19,6 Kg	20 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*
(NOTE 1 / *NOTA 1)* Internally variable through resistors-jumper from 0.775V to 2.4V. / *Variable internamente mediante resistencias, desde 0.775V hasta 2.4V.*
(NOTE 2 / *NOTA 2)* Continuous burst tone 20ms (0 dB) / 480ms (-20dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202). / *Tono pulsante continuo de 20ms (0dB) / 480ms (-20dB) de acuerdo con EIA RS-490 y IEC 60268-3(IHF A-202).*
(NOTE 3 / *NOTA 3)* Switch breaker limiter. / *Interruptor automático de consumo.* • Musical Program / *Programa Musical*
(NOTE 4 / *NOTA 4)* Internally limited by subsonic and ultrasonic active filters. / *Limitada internamente por filtro subsónico y ultrasónico.*

master-audio

DL SERIES TWO

DL402 DL1002
DL602 DL1202
DL802 DL1802

affordable quality

www.master-audio.com

DL SERIES TWO

Thousands of installations during more than 10 years on production guarantee the quality of **DL** SERIES amplifiers. It is a totally well-proven product, capable to offer the highest performance of power and sound quality at an affordable price. Its polished design offers an excellent quality-price-power ratio, and it is the best option when you are looking for reliability in a product 100% European made.

*Miles de instalaciones realizadas durante más de 10 años de producción avalan los amplificadores **DL** SERIES. Es un producto totalmente probado, capaz de ofrecer las más altas prestaciones de potencia y calidad de sonido a un precio asequible. Su depurado diseño ofrece una excelente relación calidad-precio-potencia; la mejor opción cuando se busca fiabilidad de un producto 100% europeo.*

Main Features

Principales características

a) SOFT-START which prevents current surge when the amplifier is switched on.

b) 2 OHMS OPERATION (not advisable to use the amplifier at full power or in fixed installations).

c) MONO (Bridge)/PARALLEL/STEREO function.

d) CLIP-LIMITER circuit for maximum power level without distortion.

e) Forced cooling and high efficiency HEATSINKS which allow continuous operation at full power without overheating.

f) SIGNAL/NOISE RATIO > 100 dB.

g) ELECTRONICALLY BALANCED INPUTS for immunity to external noise interference.

h) High DAMPING Factor.

i) PROTECTION Systems against short-circuit, DC at the speaker outputs and temperature level.

j) Modular design for an easy and comfortable maintenance.

***a)** Circuito SOFT-START para evitar las sobre corrientes en el arranque del amplificador.*

***b)** Posibilidad de FUNCIONAMIENTO A 2 OHMIOS (no aconsejable a plena potencia o en instalaciones fijas).*

***c)** Funcionamiento en MONO (Bridge)/PARALLEL/STEREO.*

***d)** Circuito limitador ANTI-CLIP de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.*

***e)** Ventilación forzada y DISIPADORES que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.*

***f)** RELACIÓN SEÑAL/RUIDO > 100 dB.*

***g)** Entradas BALANCEADAS ELECTRÓNICAMENTE para una buena inmunidad a ruidos transitorios.*

***h)** Elevado Factor DAMPING.*

***i)** PROTECCIONES contra Cortocircuito, DC a la salida y por Temperatura.*

***j)** Construcción modular que facilita un fácil y cómodo mantenimiento.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	DL**402**	DL**602**	DL**802**	DL**1002**	DL**1202**	DL**1802**
Sensitivity / ***Sensibilidad***	1,225V (For full power) / *(Para máxima potencia)*					
Input Impedance / ***Impedancia Entrada***	20kOhm					
Output Power / ***Potencia Salida***						
(1kHz. - 0,1% THD) Stereo 4 Ohm	225 W	315 W	425 W	490 W	585 W	885 W
Stereo 8 Ohm	155 W	200 W	265 W	315 W	350 W	565 W
One Channel / ***Un canal* 4 Ohm**	245 W	330 W	460 W	545 W	600 W	910 W
Bridge (Mono) 8 Ohm	445 W	610 W	820 W	970 W	1150 W	1710 W
Max. Power Consumption (NOTE 1) / ***Consumo a Máx. Potencia (NOTA 1)***	2,5 A	3,5 A	5 A	6 A	7 A	10 A
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***	30Hz - 20kHz (+/- 1dB) • 20Hz - 30kHz (-3dB)					
Damping Factor *(1kHz-8 Ohm)* / ***Factor Damping (1kHz-8 Ohm)***	>350					
Crosstalk / ***Diafonía***	85 dB					
S/N Ratio / ***Relación S/N***	>100 dB					
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	88 x 482 x 416 mm					132 x 482 x 416 mm
Net weight / ***Peso (neto)***	10 Kg	12 Kg	12 Kg	14 Kg	15 Kg	17 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

(NOTE 1 / ***NOTA 1)*** Continuous burst tone 20ms (0 dB) / 480ms (-20dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202) / *Tono pulsante continuo de 20ms (0dB) / 480ms (-20dB) de acuerdo con EIA RS-490 y IEC 60268-3(IHF A-202)*

masteraudio

master-audio

DX SERIES

DX **600**
DX **1200**
DX **2200**

professional amplifiers

www.master-audio.com

DX SERIES

The second generation of **DX** Professional amplifiers has been carefully designed to give you excellent results with an unbeatable quality to price ratio.

*La segunda generación de amplificadores profesionales de la serie **DX** han sido cuidadosamente diseñados para ofrecer excelentes prestaciones con una relación calidad-precio inmejorable.*

Main Features

Principales características

a) SOFT-START which prevents current surge when the amplifier is switched on.

b) 2 OHMS OPERATION (not advisable to use the amplifier at full power or in fixed installations).

c) MONO (Bridge)/PARALLEL/STEREO function.

d) CLIP-LIMITER circuit for maximum power level without distortion.

e) Forced cooling and high efficiency HEATSINKS which allow continuous operation at full power without overheating.

f) SIGNAL/NOISE RATIO > 100 dB.

g) ELECTRONICALLY BALANCED INPUTS for immunity to external noise interference.

h) High DAMPING Factor.

i) PROTECTION Systems against short-circuit, DC at the speaker outputs and temperature level.

***a)** Circuito SOFT-START para evitar las sobre corrientes en el arranque del amplificador.*

***b)** Posibilidad de FUNCIONAMIENTO A 2 OHMIOS (no aconsejable a plena potencia o en instalaciones fijas).*

***c)** Funcionamiento en MONO (Bridge)/PARALLEL/STEREO permitido.*

***d)** Circuito limitador ANTI-CLIP de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.*

***e)** Ventilación forzada y DISIPADORES que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.*

***f)** RELACIÓN SEÑAL/RUIDO > 100 dB.*

***g)** Entradas BALANCEADAS ELECTRÓNICAMENTE para una buena inmunidad a ruidos transitorios.*

***h)** Elevado Factor DAMPING.*

***i)** PROTECCIONES contra Cortocircuito, DC a la salida y por Temperatura.*

Technical Features / ***Características Técnicas***		DX**600**	DX**1200**	DX**2200**
Sensitivity / ***Sensibilidad***		0.7V-1V-1.4V (selection through switch) / *(selección a través de conmutador)*		
Input Impedance / ***Impedancia de entrada***		20kOhm (Balanced) - 10kOhm (Unbalanced)		
Output Power / ***Potencia de salida*** **(1kHz- 0.1% THD)**				
	Stereo 4 Ohm	400 W	750 W	1300 W
	Stereo 8 Ohm	240 W	420 W	700 W
	One channel / **Un canal 4 Ohm**	480 W	840 W	1400 W
(Note 1 / ***Nota 1*****)**	**Bridge (Mono) 8 Ohm**	800 W	1500 W	2600 W
Maximum Power Consumption / ***Consumo a máxima Potencia*** **(Note 1** / ***Nota 1*****)**		2 A	3 A	5 A
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***		20Hz- 20kHz (+/-1dB)	20Hz- 20kHz (+/-1dB)	20Hz- 20kHz (+/-1dB)
Damping Factor / ***Factor Damping (1kHz-8 Ohm)***		>260	>300	>350
Crosstalk / ***Diafonía***		>60	>65	>70
S/N Ratio / ***Relación S/N***		>100dB	>100dB	>103dB
Dimensions(HxWxD) / ***Dimensiones(AlxAnxP)***		88 x 482 x 438 mm	88 x 482 x 438 mm	88 x 482 x 438 mm
Weight (net) / ***Peso (neto)***		16.2 Kg	17.2 Kg	19.4 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)

(Note 1 / ***Nota 1*****)**
Continuous burst tone 20ms (0 dB) / 480ms (-20dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202).
Tono pulsante continuo de 20ms (0dB) / 480ms (-20dB) de acuerdo con EIA RS-490 y IEC 60268-3(IHF A-202)

mastermaudio

master-audio

PA SERIES

PA**300**TL
PA**600**TL

100v line amplifiers

www.master-audio.com

PA SERIES

The 100V Line amplifiers **without output transformers** produce a sound quality comparable to the Hi Fidelity PA systems.

*Los amplificadores de 100V Línea **sin transformador de salida** producen una calidad de sonido equiparable a los sistemas PA de alta fidelidad.*

Main Features

Principales características

a) SOFT-START which prevents current surge when the amplifier is switched on.

b) CLIP-LIMITER circuit for maximum power level without distortion.

c) Forced cooling and high efficiency HEATSINKS which allow continuous operation at full power without overheating.

d) High SIGNAL/NOISE RATIO.

e) ELECTRONICALLY BALANCED INPUTS for immunity to external noise interference.

f) APPROVED "Touch Proof" BINDING POST Outputs .

g) INDICATORS Panel: input signal presence, output signal presence, Limiter and Protection.

h) PROTECTION Systems against short-circuit, DC at the speaker outputs, temperature level and low impedance load.

a) *Circuito SOFT-START para evitar las sobre corrientes en el arranque del amplificador.*

b) *Circuito limitador ANTI-CLIP de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.*

c) *Ventilación forzada y DISIPADORES que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.*

d) *Elevada RELACIÓN SEÑAL/RUIDO.*

e) *Entradas BALANCEADAS ELECTRÓNICAMENTE para una buena inmunidad a ruidos transitorios.*

f) *Salidas con BORNAS HOMOLOGADAS "Touch Proof".*

g) *Panel frontal de INDICADORES: Presencia de señal de entrada, presencia de señal de salida, activación Anticlip y actuación circuitos protección.*

h) *PROTECCIONES contra Cortocircuito, DC a la salida, por Temperatura y baja impedancia de carga.*

Technical Features / Características Técnicas	PA**300**TL	PA**600**TL
Sensitivity / *Sensibilidad*	1,2 V	1,2 V
Input Impedance / *Impedancia Entrada*	20k Ohm (Balanced)	20k Ohm (Balanced)
Output Power / *Potencia Salida* (1kHz- 0.1% THD) Note 1 / *Nota 1*	150W@64 Ohm (Minimum load) / *(Mínima carga)*	300W@32 Ohm (Minimum load) / *(Mínima carga)*
Max.Power Consumption / *Consumo a Máx. Potencia* (Musical Program) Note 1 / *Nota 1*	2 A	4 A
Frequency Response / *Respuesta en Frecuencia* Note 2 / *Nota 2*	65 Hz - 20 kHz (+/-1dB)	65 Hz - 20 kHz (+/-1dB)
Damping Factor / *Factor Damping* (1kHz-8 Ohm)	>350	>350
Crosstalk / *Diafonía*	85	85
S/N Ratio / *Relación S/N*	94dB	94dB
Dimensions(HxWxD) / *Dimensiones(AlxAnxP)*	88 x 482 x 416 mm	88 x 482 x 416 mm
Weight (net) / *Peso (neto)*	10,5 Kg	14,0 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*.

Note 1 / *Nota 1* Continuous burst tone 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202). *Tono pulsante continuo de 20 ms (0 dB) / 480 ms (-20 dB) de acuerdo con EIA RS-490 y IEC 60268-3(IHF A-202)*

Note 2 / *Nota 2* Limited Bandwidth to avoid transformer's saturation on the loudspeaker's line. / *Banda pasante limitada para evitar saturación de los transformadores empleados en la línea de altavoces.*

master-audio

TP SERIES

TP**1502**

three-channel processing amplifier

www.master-audio.com

TP SERIES

In 1990 Master Audio introduced the TP700, the first three-channel amplifier, with the idea to add a subwoofer's channel to a stereo power amplifier. The success of this concept led Master develop the TP1200 in 1997.

Nowadays, many manufacturers have followed our original idea. The **TP1502** is the result of more than 15 years of experience with these systems.

En 1990 Master Audio presentó su primer amplificador trifónico, el TP700, con la idea original de añadir un canal para subwoofer en un amplificador estéreo. La consolidación de este concepto hizo que se desarrollase en 1997 el TP1200.

*Hoy en día muchos fabricantes han seguido nuestra idea original. El **TP1502** ofrece más de 15 años de experiencia en este tipo de sistemas.*

Main Features

Principales características

a) Internal processing which divides the stereo signal into three channels (LEFT, RIGHT, SUBWOOFER).

b) CLIP-LIMITER circuit on each channel for maximum power level without distortion.

c) Forced cooling and high efficiency HEATSINKS which allow continuous operation at full power without overheating.

d) SIGNAL/NOISE RATIO > 100 dB.

e) ELECTRONICALLY BALANCED INPUTS for immunity to external noise interference.

f) High DAMPING Factor.

g) PROTECTION Systems against short-circuit, DC at the speaker outputs and temperature level.

h) Three SWITCHES allow the low frequency boost and the frequency response of the acoustic systems to be optimized.

a) *Procesamiento interno que divide la señal estéreo en tres canales (LEFT, RIGHT, SUBWOOFER).*

b) *Circuito limitador ANTI-CLIP en cada canal, de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.*

c) *Ventilación forzada y DISIPADORES que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.*

d) *RELACIÓN SEÑAL/RUIDO > 100 dB.*

e) *Entradas BALANCEADAS ELECTRÓNICAMENTE para una buena inmunidad a ruidos transitorios.*

f) *Elevado Factor DAMPING.*

g) *PROTECCIONES contra Cortocircuito, DC a la salida y por Temperatura.*

h) *CONMUTADORES que permiten optimizar la sintonía en graves y la respuesta en frecuencia de los sistemas acústicos instalados.*

Technical Features / ***Características Técnicas***		TP**1502**
Sensitivity / ***Sensibilidad***		1.5V (for full power) / *(para máxima potencia)*
Input Impedance / ***Impedancia Entrada***		20kOhm
Output Power / ***Potencia Salida (1kHz - 0,1% THD)***		
Note 1 / ***Nota 1***	**L & R** **Subwoofer**	200 + 200 W (8 Ohms) / 325 + 325 W (4 Ohms) 550 W (8 Ohms) / 850 W (4 Ohms)
Max. Power Consumption / ***Consumo a Máx. Potencia*** **(Musical Program)**		7 A
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***	**L & R** **Subwoofer**	80 Hz - 20k Hz (-3dB) 35 Hz - 150 Hz (-3dB)
Damping Factor / ***Factor Damping (1kHz-8 Ohm)***		>350
Crosstalk / ***Diafonía***		85 dB
Harmonic Distortion / ***Distorsión Armónica THD***		<0.05%
S/N Ratio / ***Relación S/N***		104 dB
Dimensions (H x W x D) / ***Dimensiones (Al x An x P)***		132 x 482 x 406 mm (3U Rack 19")
Weight (net) / ***Peso (neto)***		16 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007).*

(Note 1 / Nota 1) Continuous burst tone 20ms (0 dB) / 480ms (-20dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202). / *Tono pulsante continuo de 20ms (0dB) / 480ms (-20dB) de acuerdo con EIA RS-490 y IEC 60268-3(IHF A-202).*

master·audio

DSP SERIES

DSP306

speaker controller

www.master-audio.com

DSPSERIES

The **DSP306** is a fully configurable DSP controller that can be used to manage any loudspeaker system. It provides a 3-input and 6-output flexible configuration, crossover filters, parametric equalizers, delay, polarity and limiter controls, all independent for each channel. Its high quality AD converters, together with the 32-bit floating point DSP, achieve a high sound quality, keeping noise and distortion low. The **DSP306** can be controlled in real time using a PC with an intuitive interface program and also with the buttons on the front panel. It is suitable either for fixed and touring applications.

*El **DSP306** es un controlador DSP totalmente configurable, útil para procesar cualquier sistema de altavoces. Dispone de 3 entradas y 6 salidas configurables, filtros crossover, ecualizadores paramétricos y controles de retardo, polaridad y limitador independientes para cada canal. Sus convertidores A/D de 24 bits junto con su procesador de coma flotante de 32 bits alcanzan una elevada calidad de sonido, manteniendo el ruido y la distorsión en muy bajos niveles. El **DSP306** puede ser controlado en tiempo real mediante un PC y un intuitivo software, así como mediante los botones en el panel frontal. Es adecuado tanto para instalaciones fijas como para touring.*

Main Features

Principales características

a) 3 inputs / 6 outputs, balanced (XLR).
b) 32-bit floating point DSP.
c) High performance 24-bit A/D Converters.
d) 1 Hz frequency resolution.
e) 6 parametric EQ for each Input/output.
f) 2 crossover (multiple type) per output.
g) Independent limiter for each channel.
h) 2x16 blue backlit LCD Display.
i) 5-segment LED's for Input/output level monitoring.
j) Memory storage for up to 30 programs.
k) Security Lock.
l) RS-232 Interface (DB9) for interconnection with PC.

a) *3 entradas / 6 salidas, balanceadas (XLR).*
b) *DSP de 32 bits, arquitectura de coma flotante.*
c) *Conversores A/D de 24 bits de altas prestaciones.*
d) *Resolución de frecuencia de 1 Hz.*
e) *6 EQ paramétricos para cada entrada/salida.*
f) *2 Filtros crossover (varios tipos) por salida.*
g) *Limitadores independientes para cada canal.*
h) *Pantalla azul de 2x16 caracteres.*
i) *Indicador de nivel de 5 LED's para cada entrada/salida.*
j) *Memoria para 30 programas.*
k) *Bloqueo de seguridad.*
l) *Conector RS-232 (DB9) para interconexión con PC.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	DSP**306**
Input impedance / ***Impedancia de entrada***	>10 kOhms
Output Impedance / ***Impedancia de salida***	50 Ohms
Maximum Level / ***Nivel máximo***	+20dBu
Frequency Response / ***Respuesta Frecuencia***	+/-0.1dB (20Hz – 20kHz)
Dynamic Range / ***Rango dinámico***	115dB typical / *típico*
Crosstalk / ***Diafonía***	< -100dB
Distortion (THD) / ***Distorsión (THD)***	0.002% (1kHz@4dBu)
Processor / ***Procesador***	32-bit
D/A Converters / ***Convertidores A/D***	24-bit
Sampling rate / ***Frecuencia de muestreo***	48kHz
Propagation Delay / ***Retardo propagación***	3 ms
Audio control parameters / ***Parámetros controlables***	
Gain / ***Ganancia***	-40 to +15dB in 0.25dB steps *-40 a +15dB en pasos de 0.25dB*

Polarity / ***Polaridad***	+/-
Delay / ***Retardo***	Up to 50 ms per I/O / *Hasta 50 ms por E/S*
Equalizers / ***Ecualizadores***	6 per I/O / *6 por E/S*
Type/*Tipo*	Parametric, Hi-shelf, Lo-shelf
Gain/*Ganancia*	-30 to +15dB in 0.25dB steps / *-30 a +15dB en pasos de 0.25dB*
Bandwidth/ *Ancho de banda*	0.02 to 2.50 oct (Q=0.5 to 72) / *0.02 a 2.50 oct (Q=0.5 a 72)*
Crossovers / ***Filtros***	2 per output / *2 por salida*
Type/*Tipo*	Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley
Slope/*Orden*	6 to 48dB/oct / *6 a 48dB/oct*
Limiters / ***Limitadores***	
Threshold/*Nivel*	-20 to +20dBu / *-20 a +20dBu*
Attack/*Ataque*	0.3 to 100ms / *0.3 a 100ms*
Release	2 to 32x attack time / *2 a 32x tiempo ataque*
Mains / ***Alimentación***	115V/230VAC 50/60Hz
Dimensions(HxWxD) / ***Dimensiones(AlxAnxP)***	1 U Standard Rack 19" 44 x 483 x 203 mm
Weight (net) / ***Peso (neto)***	4.6 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)

masteraudio

master·audio

GESERIES

GE **215**

graphic equalizer

www.master-audio.com

GE SERIES

The **GE215** by Master Audio provides precise correction for sound systems. It is presented in the classic format of 2-channel, 15-band in 2/3 octave.

*El **GE215** de Master Audio permite aplicar una precisa corrección sobre los sistemas de sonido convencionales. Se presenta en el formato clásico de 2 canales, 15 bandas por canal en 2/3 de octava.*

Main Features

Principales características

a) Constant Q.
b) Balanced input and outputs (XLR).
c) High precision selectable adjustment +/-6dB or +/-12dB.
d) Gain control (+/-10dB).
e) Bypass function.
f) Sub-sonic filter (HPF).
g) Bands following ISO regulation (+/-5%).
h) Indicators of Level, Range, HPF and EQ On.
i) 2 units 19" Rack.

a) *Q constante.*
b) *Entradas y salidas balanceadas (XLR).*
c) *Ajuste de precisión (65mm) con un margen seleccionable entre +/-6 ó +/-12.*
d) *Control Gain (+/-10dB).*
e) *Bypass.*
f) *Filtro subsónico (HPF).*
g) *Cortes norma ISO (+/-5%).*
h) *Indicadores de Nivel, Range, HPF y EQ On.*
i) *2 U Rack 19".*

Technical Features / ***Características Técnicas***	GE**215**
Constant Q ISO Filters (Hz) / ***Filtros de Q constante ISO (Hz)***	2/3 Octave / *2/3 de Octava* – 25, 40, 63, 100, 160, 250, 400, 630, 1K, 1.6K, 2.5K, 4K, 6.3K, 10K, 16K
Filter frequency deviation / ***Desviación de frecuencia de los filtros***	Maximum +/- 5% - Typical +/- 2% • *Máxima +/- 5% - Típica +/- 2%*
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***	Filters at 0dB, 20Hz-150kHz (-0,5dB) • *Filtros a 0dB, 20Hz-150kHz (-0,5dB)*
Dynamic Range / ***Rango dinámico***	Fixed +/- 6dB. Selectable (Range switch) +/-12dB • *Fijo +/- 6dB. Seleccionable (Range) +/-12dB*
High-pass filter / ***Filtro subsónico***	Selectable (HPF) 30Hz -18dB/Oct (3rd order) • *Seleccionable (HPF) 30Hz -18dB/Oct (3er orden)*
Maximum input level / ***Nivel máximo de entrada***	Balanced. 8V. +22dBV – 15kOhm • *Balanceada. 8V. +22dBV – 15kOhm*
Maximum output level/ ***Nivel máximo de salida***	Balanced. 8V. +22dBV – 600Ohm • *Balanceada. 8V. +22dBV – 600Ohm*
Distortion (THD) / ***Distorsión (THD)***	0.05% (20Hz-20kHz)
Signal/Noise Ratio / ***Relación Señal/Ruido***	>100 dB with all controls at 0dB • *>100 dB con todos los controles a 0dB* >95 dB with all controls at +6dB • *>95 dB con todos los controles a +6dB*
Mains / ***Alimentación***	230V AC 50/60Hz
Dimensions(HxWxD) / ***Dimensiones(AlxAnxP)***	2 U Standard Rack 19" 89 x 482 x 130 mm
Weight (net) / ***Peso (neto)***	3 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

master audio

master-audio

SSLSERIES

SSL**1**

Stereo
sound limiter

www.master-audio.com

SSLSERIES

The **SSL1** is a stereo limiter for all kind of automatic sound control applications (musical environments in public areas, broadcasting, etc...) and it may be used as a speaker system protection, too. It allows working to the authorized limit without risky cuts or penalties, keeping the minimum dynamics standards for a good musical response.

*El **SSL1** es un limitador estéreo para todo tipo de aplicaciones de control de sonido en ambientes musicales, locales públicos, radiodifusión y usado también como medio de protección para los sistemas de altavoces en general. Permite trabajar al límite autorizado sin riesgos de inoportunos cortes ni penalizaciones, manteniendo los estándares dinámicos mínimos para una buena respuesta musical.*

Main Features

Principales características

a) Easy adjustment of threshold level.
b) Easy read-out of threshold through Leds.
c) Adjustments sealing available.
d) Optional access to "Bypass" through an independent lock.
e) Soft Start.
f) Balanced inputs and outputs.
g) Subsonic filters (30-50Hz).
h) 1U Rack 19".

***a)** Nivel de compresión (Threshold) de fácil ajuste.*
***b)** Indicadores a Leds de comprensible lectura que permiten observar el nivel de compresión efectuado.*
***c)** Ajustes precintables.*
***d)** Acceso a "Bypass" mediante precinto independiente.*
***e)** Soft Start.*
***f)** Entradas y salidas balanceadas.*
***g)** Filtros subsónicos seleccionables (30-50Hz).*
***h)** 1U Rack 19".*

Technical Features / ***Características Técnicas***	SSL**1**
Input Impedance / ***Impedancia de entrada***	20kOhm (Balanced Inputs / *Entradas Balanceadas)*
Maximum input level / ***Nivel máximo de entrada***	8V (+18dBV)
Output Impedance / ***Impedancia de salida***	600 Ohm (Balanced Outputs / *Salidas Balanceadas)*
Output level at maximum attenuation / ***Nivel de salida con atenuación máxima***	25mV (-32dBV)
Maximum compression level (at nominal input) / ***Nivel máximo de compresión (con entrada nominal)***	36 dB, input 1.5V (3.5dBV) / 36 dB, entrada 1.5V (3.5dBV)
Input overload penalty / ***Penalización por sobrecarga en la entrada***	2 seconds at maximum attenuation when input exceeds 3V (9dBV) / *2 segundos a máxima atenuación si la entrada supera 3V (9dBV)*
High pass filter / ***Filtro subsónico***	30Hz / 50Hz -18dB/oct (3rd order) switchable on rear panel / *30Hz/50Hz -18dB/oct (3er orden) seleccionable en panel posterior*
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***	30Hz - 100kHz (+/-3dB) (with HPF at 30Hz / *con subsónico en 30Hz)*
Distortion (THD) / ***Distorsión (THD)***	<0.01% (20Hz-20kHz)
Signal/Noise Ratio / ***Relación Señal/ Ruido***	>96 dB at 0 dB attenuation / *>96 dB a 0 dB de atenuación*
Mains / ***Alimentación***	230V AC 50/60Hz
Dimensions(HxWxD) / ***Dimensiones(AlxAnxP)***	1 U Standard Rack 19" 44 x 482 x 190 mm
Weight (net) / ***Peso (neto)***	3,5 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

masteraudio

master-audio

TSL SERIES

TSL

Timetable
sound limiter

www.master-audio.com

TSL SERIES

The **TSL** is a stereo limiter suitable for all kind of sound control applications in musical environments. It includes a clock with three independent level zones (day, night, mute). The TSL does not admit any boycott and its operation is imperceptible, without unexpected cuts or penalties.

*El **TSL** es un limitador estéreo para todo tipo de aplicaciones de control de sonido en ambientes musicales, provisto de reloj horario con tres franjas de ajuste independiente (día, noche y mute). No admite boicots y su funcionamiento es imperceptible, sin cortes ni penalizaciones inesperadas.*

Main Features

Principales características

a) Independent threshold adjustments with automatic timetable activation.
b) Independent schedule for each week day.
c) Time memory sustained by autonomous battery.
d) Front panel controls sealing available. Easy function indicators.
e) Easy programming with screen menus. Programs are digitally managed by a microprocessor.
f) "Bypass" and clock access through an independent lock.
g) Penalty-Warning external indicator.
h) External control by micro-sensor (optional) which allows an accurate environmental control even with live music.
i) Penalties only in case of sabotage or bad use.
j) Pink noise generator included.
k) Soft Start.
l) Balanced inputs and outputs.
m) Internal subsonic filters (20-40-60Hz).
n) 1 U Rack 19".

***a)** Ajuste independiente de los umbrales de compresión.*
***b)** Programación horaria independiente para cada día de la semana.*
***c)** Memoria horaria mantenida con batería autónoma.*
***d)** Controles frontales precintables e indicadores de función de fácil ajuste y comprensión.*
***e)** Programación con menús en pantalla. Programas gestionados digitalmente.*
***f)** Acceso a "Bypass" y reloj horario mediante precinto independiente.*
***g)** Indicador externo de pre-aviso de penalización.*
***h)** Control externo por micro-sensor (opcional) que permite un preciso control ambiental incluso con música en vivo.*
***i)** Penalizaciones en caso de sabotaje o utilización indebida.*
***j)** Generador de ruido rosa incorporado.*
***k)** Soft Start.*
***l)** Entradas y salidas balanceadas.*
***m)** Filtros subsónicos seleccionables internamente (20-40-60Hz).*
***n)** 1 U Rack 19".*

Technical Features / ***Características Técnicas***	TSL
Input Impedance / ***Impedancia de entrada***	20kOhm (Balanced Inputs / *Entradas Balanceadas*)
Maximum input level / ***Nivel máximo de entrada***	8V (+18dBV)
Output Impedance / ***Impedancia de salida***	600 Ohm (Balanced Outputs / *Salidas Balanceadas*)
Output level at maximum attenuation / ***Nivel de salida con atenuación máxima***	0,7mV (-63dBV)
Maximum compression level (1) / ***Nivel de compresión máximo (1)***	60 dB, input 1.5V (3.5dBV) / *60 dB, entrada 1.5V (3.5dBV)*
Limiter Modes / ***Modos de limitación***	Attenuation / *Atenuación*
- Day-Night / ***Día-Noche***	Adjustable (0 to 60dB) / *Ajustable (0 a 60dB)*
- Bypass	0 dB
- Mute-FAULT	∞ dB
High pass filter / ***Filtro subsónico***	20Hz -18dB/oct (3rd order) • 40Hz or 60Hz internally selectable / *20Hz -18dB/oct (3er orden) • 40Hz o 60Hz seleccionables internamente*
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***	30Hz - 23kHz (+/-1dB) (with HPF at 20Hz / *con subsónico en 20Hz*)
Distortion (THD) / ***Distorsión (THD)***	<0.01% (20Hz-20kHz)
Signal/Noise Ratio / ***Relación Señal/ Ruido***	>100 dB at 0dB attenuation / *>100 dB a 0dB atenuación*
Maximum clock deviation / ***Desviación máxima reloj***	1 sec/day / *1 seg/día*
Battery autonomy / ***Autonomía de la batería***	8 months / *8 meses*
Battery recharge time (2) / ***Tiempo de recarga de la batería (2)***	6 hours / *6 horas*
Mains / ***Alimentación***	230V AC 50/60Hz
Dimensions(HxWxD) / ***Dimensiones(AlxAnxP)***	1 U Standard Rack 19" 44 x 482 x 247 mm
Weight (net) / ***Peso (neto)***	4,5 Kg

(1) at nominal input / *con entrada nominal*
(2) with empty battery / *batería totalmente descargada*

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

masteraudio

master-audio

DJTOOL**SIX**

professional
disco mixer

www.master-audio.com

DJTOOL**SIX**

With an exceptional sound quality, the DJTOOL **SIX** has been designed to fit any professional disco-club application need. Six balanced microphone inputs guarantee a great versatility.

*EL DJTOOL **SIX** ha sido diseñado para cubrir todas las aplicaciones profesionales de disco-club, aportando una calidad de sonido excepcional. Seis entradas balanceadas para micrófono le confieren una elevada versatilidad.*

Main Features

Principales características

a) Gain control and 3-way tone controls on all channels.
b) High accuracy tone controls.
c) Double-rail Crossfader to get better softness and reliability.
d) 18 inputs for any sound source combination.
e) 5 outputs (Program, Monitoring, AUX, Headphones, Recording).
f) Clipping indicator on each input.
g) PFL to headphones with automatic level switching on LEDS bars.
h) V.U. indicators for a permanent output level control.

a) *Ajuste de ganancia y control de tonos de 3 vías para todos los canales.*
b) *Controles de tono de gran precisión.*
c) *Potenciómetro de Crossfader de doble rail para mejor suavidad y fiabilidad.*
d) *18 entradas para cualquier combinación de fuentes de sonido.*
e) *5 salidas (Programa, Monitoraje, AUX, Auriculares, Grabación).*
f) *Indicador de saturación en cada entrada.*
g) *Monitoraje (PFL) en auriculares con conmutación automática de nivel en barra de LEDS.*
h) *Indicadores V.U. para un permanente control del nivel de salida.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	DJTOOL**SIX**
Input Sensitivities / ***Sensibilidades de entrada***	
Phono	5mV / 47kOhm
CD/Line	200mV / 10kOhm
Micro	1mV / 2kOhm
Output Levels / ***Niveles de Salida***	
OUTPUT (Bal.XLR)	+21 dBm
MON (Unbal. RCA)	+18 dBm
AUX (Unbal. RCA)	-6 dBm
REC1/REC2 (Unbal. RCA)	-6 dBm
HEADPHONES (Stereo Jack)	0.5W /8-600 Ohm
Tone Controls / ***Control de Tonos***	
HIGH	-12/+12 dB (12kHz)
MID	-12/+12 dB (1kHz)
LOW	-12/+12 dB (80Hz)
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***	25Hz - 30kHz (-3dB)
Distortion (THD) / ***Distorsión (THD)***	<0.02% 1kHz
Signal-Noise Ratio / ***Relación Señal-Ruido***	
Phono	>87 dB
CD/Line	>94 dB
Micro	>90 dB
Mains / ***Alimentación***	230V AC 50/60Hz
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	90 x 482 x 310 mm (19" Rack) / 150 x 482 x 320 mm (desktop / *sobremesa*)
Weight (net) / ***Peso (neto)***	6 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)

master-audio

M1262

professional mixer

www.master-audio.com

M**1262**

Although there are a lot of audio mixers on the market, not all of them have enough quality and performance to be considered as professional ones.

Thanks to its design and technical features, the **M1262** can be used in any kind of audio application, giving excellent results.

A pesar de la gran variedad de mezcladores existentes en el mercado, muy pocos reúnen todas las prestaciones para ser considerados realmente de uso profesional.

*Por su diseño y características, el **M1262** ha sido creado para ser utilizado en cualquier sonorización profesional, aportando unos resultados excelentes.*

Main Features

Principales características

a) Gain control and 3-way Tone Control on all channels.

b) Wide range +12dB/0dB/-26dB Tone Controls.

c) Double-rail Faders and Crossfader for higher reliability.

d) 12 inputs for any sound source combination.

e) 6 outputs (Program, Monitoring, etc...).

f) Automatic Talkover for a good dosing of the musical channels as compared to the signal of the DJ (Speaker Show).

g) PFL to headphones, with PFL-PGM mix.

h) V.U. for each channel.

i) V.U. indicators for a permanent output level control.

a) *Ajuste de ganancia y control de tonos de 3 vías para todos los canales.*

b) *Controles de tono de elevado margen +12dB/0dB/-26dB.*

c) *Faders y Crossfader de Doble raíl para mejor fiabilidad.*

d) *12 entradas para cualquier combinación de fuentes de sonido.*

e) *6 salidas (Programa, Monitoraje, etc...).*

f) *"Talkover" automático para una buena dosificación de los canales musicales frente a la señal del DJ ("Speaker Show").*

g) *Monitoraje (PFL) en auriculares, con mezcla PFL-PGM.*

h) *V.U. independientes en cada canal.*

i) *Indicadores V.U. para un permanente control del nivel de salida.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	M**1262**
Input Sensitivities / ***Sensibilidades de entrada***	
Phono	5 mV / 47 kOhm
CD / Line	200 mV / 10 kOhm
Micro	1 mV / 2 kOhm
Output Levels / ***Niveles de Salida***	
BALANCED OUT	+21 dBm
Level 1/2 (Unbalanced)	+12 dBm
AUX	-6 dBm
REC	-6 dBm
HEADPHONES	0,5 W / 8-600 Ohm
Tone Controls / ***Control de Tonos***	
HIGH	-12 / +26 dB (12 kHz)
MID	-12 / +26 dB (1 kHz)
LOW	-12 / +26 dB (80 Hz)
Frequency Response / ***Respta. en Frecuencia***	25 Hz - 30 kHz (-3 dB)
Distortion (THD) / ***Distorsión (THD)***	< 0,02% 1 kHz
Signal - Noise Ratio / ***Relación Señal - Ruido***	
Phono	> 60 dB
CD / Line	> 94 dB
Micro	> 80 dB
Mains / ***Alimentación***	230 V AC 50 / 60 Hz
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	98 x 481 x 310 mm
Weight (net) / ***Peso (neto)***	5,3 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

masteraudio

master-audio

DJ842

discomixer

www.master-audio.com

DJ**842**

Although there are a lot of audio mixers on the market, not all of them have enough quality and performance to be considered as professional ones.

Thanks to its design and technical features, the DJ**842** can be used in any kind of audio application, giving excellent results.

A pesar de la gran variedad de mezcladores existentes en el mercado, muy pocos reúnen todas las prestaciones para ser considerados realmente de uso profesional.

*Por su diseño y características, el DJ**842** ha sido creado para ser utilizado en cualquier aplicación de audio profesional, aportando unos resultados excelentes.*

Main Features

Principales características

a) Gain control and 3-way Tone Control on all channels.
b) Wide range +12dB/0dB/-26dB Tone Controls.
c) Double-rail Faders and Crossfader for higher reliability.
d) 8 inputs for any sound source combination.
e) 5 outputs (Program, Monitoring, etc...).
f) Automatic Talkover for a good dosing of the musical channels as compared to the signal of the DJ (Speaker Show).
g) PFL to headphones, with PFL-PGM mix.
h) V.U. for each channel.
i) V.U. indicators for a permanent output level control.

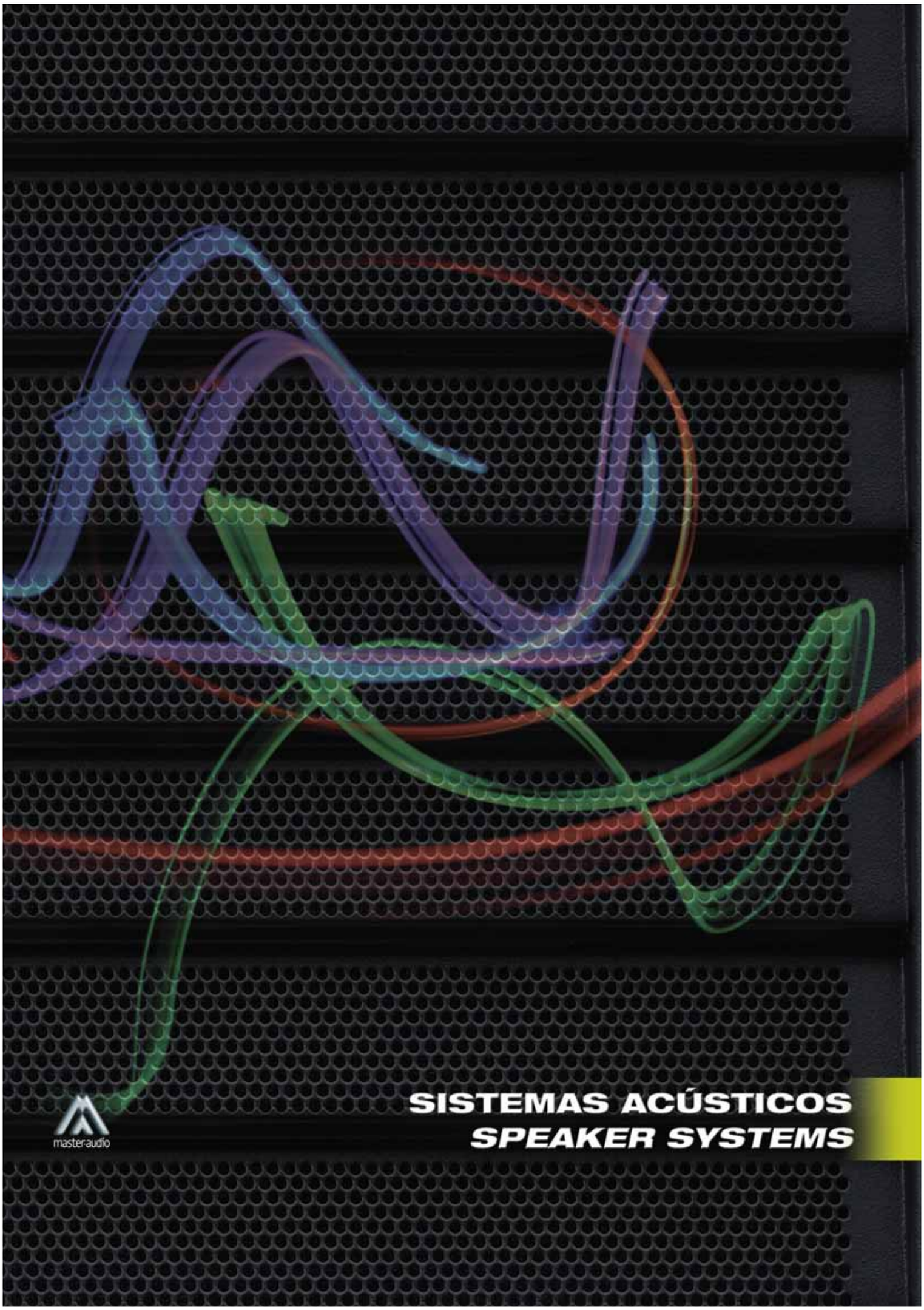
a) *Ajuste de ganancia y control de tonos de 3 vías para todos los canales.*
b) *Controles de tono de elevado margen +12dB/0dB/-26dB.*
c) *Faders y Crossfader de Doble raíl para mejor fiabilidad.*
d) *8 entradas para cualquier combinación de fuentes de sonido.*
e) *5 salidas (Programa, Monitoraje, etc...).*
f) *"Talkover" automático para una buena dosificación de los canales musicales frente a la señal del DJ ("Speaker Show").*
g) *Monitoraje (PFL) en auriculares, con mezcla PFL-PGM.*
h) *V.U. independientes en cada canal.*
i) *Indicadores V.U. para un permanente control del nivel de salida.*

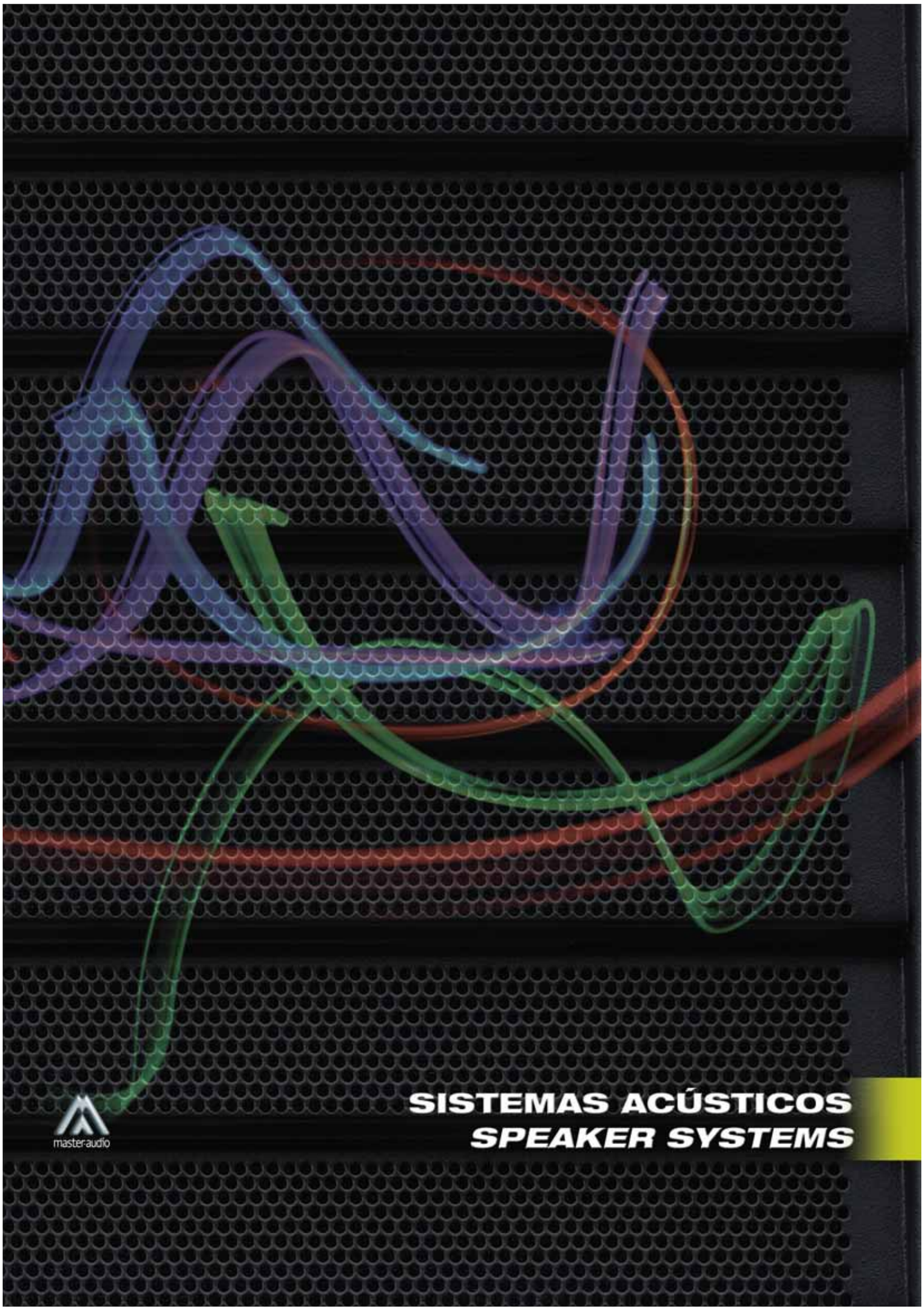
Technical Features / Características Técnicas		DJ**842**
Input Sensitivities / **Sensibilidades de entrada**	Phono	5 mV / 47 kOhm
	CD/Line	200 mV / 10 kOhm
	Micro	1 mV / 2 kOhm
Output Levels / **Niveles de Salida**	BALANCED OUT	+21 dBm
	MASTER (Unbal)	+12 dBm
	AUX	-6 dBm
	REC	-6 dBm
	HEADPHONES	0,5 W / 8-600 Ohm
Tone Controls / **Control de Tonos**	HIGH	-12/+26 dB (12 kHz)
	MID	-12/+26 dB (1 kHz)
	LOW	-12/+26 dB (80 Hz)

		DJ**842**
Frequency Response / ***Respta. en Frecuencia***		25 Hz - 30 kHz (-3 dB)
Distortion (THD) / ***Distorsión (THD)***		<0,02% 1 kHz
Signal/Noise Ratio / ***Relación Señal/Ruido***	Phono	>60 dB
	CD/Line	>94 dB
	Micro	>80 dB
Mains / ***Alimentación***		230 V AC 50 / 60 Hz
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***		98 x 295 x 310 mm
Weight (net) / ***Peso (neto)***		3,4 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)

masteraudio


master-audio
SISTEMAS ACÚSTICOS
SPEAKER SYSTEMS


master-audio
SISTEMAS ACÚSTICOS
SPEAKER SYSTEMS

master-audio

LN SERIES

LN **8**
LN **26**
LN **10**

small size & great sound

www.master-audio.com

LN SERIES

With a wide recognition on the audio market, the LN SERIES from MASTER AUDIO has proved the excellent mix between technology and innovation. Using customized transducers we have achieved the main features of the professional audio: lightness, quality, power and reliability. The **LN SERIES** is a secure option which has been used in thousands of installations all around the world.

LN**8**

LN**26**

LN**10**

*Los sistemas acústicos LN de MASTER AUDIO, con probado reconocimiento en el mercado del audio, han demostrado que la combinación de tecnología e innovación (incorporación de componentes tecnológicamente desarrollados a medida) dan como resultado una gama variada de potencias con las tres características fundamentales que requiere el sector profesional del audio: ligereza, calidad y prestaciones. La **SERIE LN** es una opción segura avalada por miles de instalaciones en todo el mundo.*

Main Features

a) Trapezoidal shape (LN8, LN26) and trapezoidal-wedge shape (LN10) for use in PA systems or as an on-stage monitor.

b) 8" woofer with Kevlar cone (LN8), 2x6" woofers with Kevlar cone (LN26) and 10" neodymium woofer (LN10).

c) Tweeter with Titanium diaphragm (LN8, LN26) and 1" 1/2 Titanium diaphragm driver coupled to an asymmetrical dispersion horn (LN10).

d) Internal crossover, which divides the corresponding frequencies to each transducer with minimum losses.

e) Electronic protection on high frequencies.

f) M8 Rigging points.

g) Wall bracket included (LN8, LN26).

h) ∅ 35mm Top Hat (LN10).

Principales características

a) *Formato trapezoidal (LN8, LN26) y trapezoidal-cuña (LN10) para posible uso como monitor de escenario.*

b) *Altavoz de 8" con cono de Kevlar (LN8), 2x6" con cono de Kevlar (LN26) y 10" en neodimio (LN10).*

c) *Tweeter de neodimio con diafragma de Titanio (LN8, LN26) y motor con diafragma de Titanio de 1" 1/2 acoplado a difusor de dispersión asimétrica (LN10).*

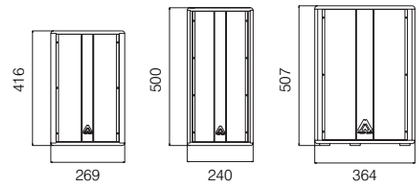
d) *Filtro divisor interno diseñado con precisión para ofrecer una óptima respuesta.*

e) *Motor de agudos protegido electrónicamente.*

f) *Puntos de suspensión M8.*

g) *Soporte de pared incorporado (LN8, LN26).*

h) *Vaso para trípode ∅ 35mm (LN10).*



Technical Features / ***Características Técnicas***		LN**8**	LN**26**	LN**10**
Power Handling / ***Capacidad de potencia***				
	R.M.S	120 W	200 W	200 W
	Program	240 W	400 W	400 W
Components / ***Componentes***				
	LF-MF	1x8" Woofer	2x6" Woofer	1x10" Neodymium Woofer
	HF	1" Titanium Tweeter	1" Titanium Tweeter	1" 1/2 Titanium Diaph.
Directivity H/V / ***Directividad H/V***		90º Conical	90º Conical	50º to 100º x 55º - Rotatable Horn
Frequency Response (*) / ***Respuesta en Frecuencia (*)***		68Hz - 20kHz	75Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz
Sensitivity 1W/1m / ***Sensibilidad 1W/1m***		94dB	95 dB	96dB
Impedance / ***Impedancia***		16 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Connections / ***Conexiones***		2xSpeakon +1/-1 Signal In	2xSpeakon +1/-1 Signal In	2xSpeakon +1/-1 Signal In
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***		416x269x255 mm	500x240x235 mm	507x364x326 mm
Net weight / ***Peso (neto)***		7,3 Kg	8,3 Kg	12 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* • **(*) -10dB. Half Space Anechoic**

Accessories / *Accesorios*

All Models / *Todos los modelos*

ACR M8:
Forged eyebolt rigging for overhead installations. **(M8)**.

Anilla rigging para instalaciones aéreas. ***(M8)***.

For LN10 / *Para LN10*

SP/CR:
D:35mm/L:80 cm Distance rod with M20 Thread.

Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20.

SP/SX:
D:35mm/L:1.8m adjustable aluminium Tripod stand.

Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8m.

COVER / ***FUNDA***
Protective Nylon cover.

Fundas protectoras de Nylon.

U-N10:
"U" wall stand

Soporte para pared "U"

master-audio

LN SERIES

LN**12X**
LN**15**
LN**215**

light & powerful

www.master-audio.com

LN SERIES

With a wide recognition on the audio market, the **LN SERIES** from MASTER AUDIO has proved the excellent mix between technology and innovation. Using neodymium customized transducers we have achieved the main features of the professional audio: lightness, quality, power and reliability. The **LN SERIES** is a secure option which has been used in thousands of installations all around the world.

*Los sistemas acústicos **LN** de MASTER AUDIO, con probado reconocimiento en el mercado del audio, han demostrado que la combinación de tecnología e innovación (incorporación del neodimio y de componentes tecnológicamente desarrollados a medida) dan como resultado una gama variada de potencias con las tres características fundamentales que requiere el sector profesional del audio: ligereza, calidad y prestaciones. La **SERIE LN** es una opción segura avalada por miles de instalaciones en todo el mundo.*

Main Features

a) Trapezoidal-wedge shape (LN12X, LN15) for use in PA systems or as an on-stage monitor.

b) 12" neodymium woofer (LN12X), 15" neodymium woofer (LN15) and 2x15" neodymium woofers (LN215).

c) 1"1/2 Titanium diaphragm driver (LN12X) and 1"3/4 Titanium diaphragm driver (LN15) coupled to an asymmetrical dispersion horn.

d) 1"3/4 Titanium diaphragm driver coupled to an exclusive design wide dispersion ellipsoidal waveguide (LN215).

e) Internal crossover, which divides the corresponding frequencies to each transducer with minimum losses.

f) Electronic protection on high frequencies.

g) M8 Rigging points (LN12X, LN15).

h) ∅ 35mm Top Hat (LN12X, LN15).

i) Compact and light, wheels and top/lateral handles (LN215).

Principales características

a) *Formato trapezoidal-cuña (LN12X, LN15) para posible uso como monitor de escenario.*

b) *Altavoz de 12" en neodimio (LN12X), 15" en neodimio (LN15) y 2x15" en neodimio (LN215).*

c) *Motor con diafragma de Titanio de 1"1/2 (LN12X) y de 1"3/4 (LN15) acoplado a difusor de dispersión asimétrica.*

d) *Motor con diafragma de Titanio de 1"3/4 acoplado a guía de ondas elipsoidal de elevada cobertura (LN215).*

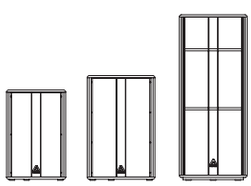
e) *Filtro divisor interno diseñado con precisión para ofrecer una óptima respuesta.*

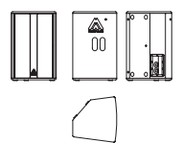
f) *Motor de agudos protegido electrónicamente.*

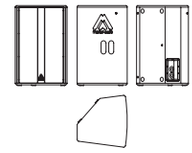
g) *Puntos de suspensión M8 (LN12X, LN15).*

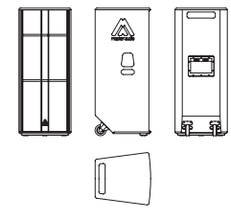
h) *Vaso para trípode ∅ 35mm (LN12X, LN15).*

i) *Elevada ergonomía gracias a su contenido peso, ruedas posteriores y asas superior y laterales (LN215).*









Technical Features /*Características Técnicas*	LN**12X**	LN**15**	LN**215**
Power Handling / *Capacidad de potencia*			
R.M.S	300 W	500W	1000W
Program	600 W	1000W	2000W
Components / *Componentes*			
LF-MF	1x12" Neodymium Woofer	1x15" Neodymium Woofer	2x15" Neodymium Woofer
HF	1"1/2 Titanium Diaph.	1"3/4 Titanium Diaph.	1"3/4 Titanium Diaph.
Directivity H/V / *Directividad H/V*	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	90º x 50º CD Ellipsoidal Horn
Frequency Response(*) / *Respuesta en Frecuencia (*)*	48Hz - 20kHz	45Hz - 18kHz	42Hz - 19kHz
Sensitivity 1W/1m / *Sensibilidad 1W/1m*	98dB	99dB	101dB
Impedance / *Impedancia*	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms
Connections / *Conexiones*	2xSpeakon +1/-1 Signal in	2xSpeakon +1/-1 Signal in	2xSpeakon +1/-1 Signal in
Dimensions(HxWxD) / *Dimensiones(AlxAnxP)*	627x412x401 mm	727x471x455 mm	1150x471x500 mm
Net weight / *Peso (neto)*	18,5 Kg	24 Kg	39 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* • (*) -10dB. Half Space Anechoic.

Accessories / *Accesorios*

ACR M8:
Forged eyebolt rigging for overhead installations. (M8)

Anilla rigging para instalaciones aéreas. (M8)

SP/CR:
D:35mm/L:80 cm
Distance rod with M20 Thread.

Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20.

SP/SX:
D:35mm/L:1.8m
adjustable aluminium Tripod stand.

Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8m.

COVER / *FUNDA*
Protective Nylon cover.

Fundas protectoras de Nylon.

master-audio

LN SERIES

LN**18SW**
LN**15BR** / LN**18BR**

compact & versatile subwoofers

www.master-audio.com

LN SERIES

The new subwoofers of the **LN** SERIES (LN15BR and LN18BR) are the ideal choice for any kind of system that needs low frequency reinforcement. Its exclusive design together with the use of last generation neodymium woofers, gives an excellent performance and sound quality. We also introduce the LN18SW as a high versatile compact subwoofer which is more suitable for fixed installations.

LN18SW

LN15BR

LN18BR

*Los nuevos subwoofers de la SERIE **LN** (LN15BR y LN18BR) son la elección ideal para cualquier sistema que requiera un refuerzo en bajas frecuencias. El original diseño de su recinto acústico combinado con woofers de Neodimio de última generación, proporcionan un excelente rendimiento y calidad sonora. En la versión de 18" encontramos también el LN18SW de tamaño compacto e ideal para instalaciones fijas.*

Main Features

a) 15" neodymium woofer with 3" voice coil (LN15BR).

b) 18" neodymium woofer with 3" voice coil (LN18SW) and 4" voice coil (LN18BR).

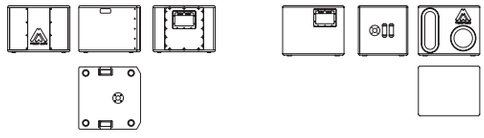
c) Integrated LPF (Low pass Filter).

d) Passive-parallel and bi-amplified use with all models of the LN Series.

e) M20 Top plate to use the cabinet with a rod.

f) Exclusive design, light and compact.

g) 4 Ohms on LN15BR and LN18BR (8 Ohms available under request).



Principales características

***a)** Altavoz de 15" en neodimio (LN15BR con bobina de 3").*

***b)** Altavoz de 18" en neodimio (LN18BR con bobina de 4", LN18SW con bobina de 3").*

***c)** Filtro LPF (paso bajo) integrado.*

***d)** Posible uso en pasivo-paralelo / bi-amplificado con el resto de recintos de la Serie LN.*

***e)** Pletina de M20 en la parte superior para utilización con barra soporte.*

***f)** Diseño exclusivo, ligero y compacto.*

***g)** LN15BR y LN18BR en versión 4 Ohms (bajo pedido a 8 Ohms).*

Technical Features / *Características Técnicas*		LN**15BR**	LN**18BR**	LN**18SW**
Power Handling / *Capacidad de potencia*				
	R.M.S.	400 W	800 W	500 W
	Program	800 W	1600 W	1000 W
Components / *Componentes*				
	LF	1x15" Neodymium Woofer	1x18" Neodymium Woofer	1x18" Neodymium Woofer
Directivity H/V / *Directividad H/V*		Omnidirectional	Omnidirectional	Omnidirectional
Frequency Response (*) / *Respuesta en Frecuencia (*)*		38Hz - 200Hz	35Hz - 180Hz	35Hz - 200Hz
Sensitivity 1 W/1m / *Sensibilidad 1 W/1m*		99dB	100dB	100dB
Impedance / *Impedancia*		4 Ohms	4 Ohms	8 Ohms
Connections / *Conexiones*		2xSpeakon +1/-1 Signal In	2xSpeakon +1/-1 Signal In	2xSpeakon +1/-1 Signal In
Dimensions (HxWxD) / *Dimensiones (AlxAnxP)*		473x630x625 mm	550x740x670 mm	512x635x512 mm
Net weight / *Peso (neto)*		31 Kg	43 Kg	29 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* **(*) -10dB. Half Space Anechoic**

Accessories / *Accesorios*

SP/CR:
D:35mm/L:80 cm
Distance rod with
M20 Thread.

Barra soporte
D:35mm/L:80 cm
con rosca M20.

masteraudio

master-audio

EL SERIES

EL**10** EL**15** EL**18SW**
EL**12** EL**30**

affordable quality

www.master-audio.com

EL SERIES

The **EL** SERIES is an acoustic line composed of Full Range two-way speaker systems (10", 12" and 15"), a three-way system (15" + 15" + 1") and a low frequency reinforcement (18"). Reliable, made of birch plywood and with an excellent quality to price ratio, they are the ideal option for both fixed installations and live sound systems.

*La SERIE **EL** se compone de una línea de sistemas acústicos de dos vías Full Range (en versión 10", 12" y 15"), un tres vías (15" + 15" + 1") y un refuerzo para bajas frecuencias (18"). Fiables, resistentes y con una excelente relación calidad-precio se han fabricado en contrachapado multicapa de abedul y pueden ser utilizados tanto en instalaciones fijas como en aplicaciones de directo.*

Main Features

a) Trapezoidal-wedge shape for use in PA systems or as an on-stage monitor (EL10, EL12, EL15).

b) 10" woofer (EL10), 12" woofer (EL12), 15" woofer (EL15), 2x15" woofers (EL30) and 18" woofer (EL18SW).

c) 1"1/2 Titanium diaphragm driver coupled to an asymmetrical dispersion horn (EL10, EL12, EL15).

d) 1"3/4 Titanium diaphragm driver coupled to an exclusive design wide dispersion ellipsoidal waveguide.

e) Internal crossover, which divides the corresponding frequencies to each transducer with minimum losses.

f) Electronic protection on high frequencies (EL10, EL12, EL15, EL30).

g) M8 Rigging points (EL10, EL12, EL15).

h) ∅ 35mm Top Hat (EL10, EL12, EL15).

i) M20 Top plate to use the cabinet with a rod (EL18SW).

Principales características

***a)** Formato trapezoidal-cuña para posible uso como monitor de escenario (EL10, EL12, EL15).*

***b)** Altavoz de 10" (EL10), 12" (EL12), 15" (EL15), 2x15" (EL30) y 18" (EL18SW).*

***c)** Motor con diafragma de Titanio de 1"1/2 acoplado a difusor de dispersión asimétrica (EL10, EL12, EL15).*

***d)** Motor con diafragma de Titanio de 1"3/4 acoplado a guía de ondas elipsoidal de elevada cobertura (EL30).*

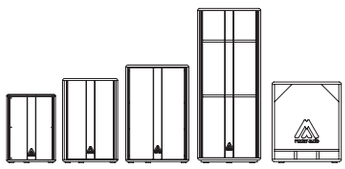
***e)** Filtro divisor interno diseñado con precisión para ofrecer una óptima respuesta.*

***f)** Motor de agudos protegido electrónicamente (EL10, EL12, EL15, EL30).*

***g)** Puntos de suspensión M8 (EL10, EL12, EL15).*

***h)** Vaso para trípode ∅ 35mm (EL10, EL12, EL15).*

***i)** Pletina de M20 en la parte superior para utilización con barra soporte (EL18SW).*



Technical Features /Características Técnicas	EL**10**	EL**12**	EL**15**	EL**30**	EL**18SW**
Power Handling / Capacidad de potencia					
R.M.S	150W	200W	250W	600W	400W
Program	300W	400W	500W	1200W	800W
Components / Componentes					
LF-MF	1x10" Woofer	1x12" Woofer	1x15" Woofer	2x15" Woofer	1x18" Woofer
HF	1"1/2 Titanium Diaph.	1"1/2 Titanium Diaph.	1"1/2 Titanium Diaph.	1"3/4 Titanium Diaph.	-
Directivity H/V / Directividad H/V	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	90º x 50º CD Ellipsoidal Horn	Omnidirectional
Frequency Response(*) / Respuesta en Frecuencia (*)	55Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz	48Hz - 20kHz	45Hz - 19kHz	38Hz - 200Hz
Sensitivity 1W/1m / Sensibilidad 1W/1m	96dB	98dB	99dB	100dB	100dB
Impedance / Impedancia	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms	8 Ohms
Connections / Conexiones	2xSpeakon +1/-1 Signal in	2xSpeakon +1/-1 Signal in	2xSpeakon +1/-1 Signal in	2xSpeakon +1/-1 Signal in	2xSpeakon +1/-1 Signal in
Dimensions(HxWxD) / Dimensiones(AlxAnxP)	507x364x326 mm	627x412x401 mm	727x471x455 mm	1150x471x500 mm	640x516x570 mm
Net weight / Peso (neto)	13 Kg	19,3 Kg	25,2 Kg	39,5 Kg	31,5 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* • (*) -10dB. Half Space Anechoic.

Accessories / *Accesorios*

ACR M8:
Forged eyebolt rigging for overhead installations.

Anilla rigging para instalaciones aéreas.

SP/CR:
D:35mm/L:80 cm Distance rod with M20 Thread.

Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20.

SP/SX:
D:35mm/L:1.8m adjustable aluminium Tripod stand.

Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8m.

COVER / *FUNDA*
Protective Nylon cover.

Fundas protectoras de Nylon.

U-N10:
"U" wall stand for EL10

Soporte para pared "U" para EL10

master-audio

NT SERIES

Two-way passive speaker systems

NT**12P** / NT**12N**
NT**15P** / NT**15N**

master design

www.master-audio.com

NT SERIES

Using the same Ellipsoidal Waveguide theory as the top systems from our MD Series, the **NT SERIES** has no rival. All models are an optimum solution for both fixed installations and live sound events. They can be perfectly combined with our DL1200 and DX1000 Amplifiers. Their quality and reliability will not fail to surprise.

*Utilizando la misma tecnología de bocinas elipsoidales de los sistemas de alta gama serie MD, la **SERIE NT** no tiene rival. Todos los modelos son idóneos tanto para instalaciones fijas como para sonorización móvil gracias a su capacidad de potencia y su reducido peso. Combinadas con un buen amplificador (DL1200 o DX1000) la calidad y fiabilidad de la serie NT le sorprenderán.*

Main Features

a) Two-Way Full Range System. Trapezoidal shape for use in PA Systems or as a stage monitor.

b) 12" Woofer (NT12P and NT12N) and 15" Woofer (NT15P and NT15N).

c) 1" 1/2 Titanium Diaphragm Driver matched to an exclusive design ellipsoidal waveguide.

d) 110º x 70º Wide Dispersion Coverage Angle.

e) Internal crossover, which divides the corresponding frequencies to each transducer with minimum losses.

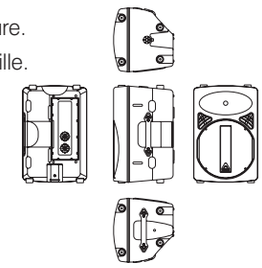
f) Electronic protection on high frequency driver.

g) Four M10 Rigging points.

h) Ø35mm Top Hat.

i) Black technical plastic enclosure.

j) Powder Epoxy painted front grille.



Principales características

***a)** Sistema Full Range de dos vías, en formato trapezoidal-cuña. Posible uso como Monitor de Escenario.*

***b)** Altavoz de 12" (NT12P y NT12N) y de 15" (NT15P y NT15N) para la vía media-grave.*

***c)** Motor con diafragma de Titanio de 1" 1/2 acoplado a guía de ondas elipsoidal de diseño exclusivo para la vía aguda.*

***d)** Elevado ángulo de cobertura de 110º (H) x 70º (V).*

***e)** Filtro divisor interno diseñado con precisión para ofrecer una óptima respuesta.*

***f)** Motor de agudos protegido electrónicamente.*

***g)** Cuatro puntos de suspensión con rosca M10.*

***h)** Vaso para trípode Ø35mm.*

***i)** Recintos moldeados en plástico técnico color negro.*

***j)** Reja protectora pintada Epoxy polvo.*

Technical Features / *Características Técnicas*	NT**12P**	NT**12N**	NT**15P**	NT**15N**
Power Handling / *Capacidad de potencia*				
R.M.S.	250W	350W	250W	400W
Program	500W	700W	500W	800W
Components / *Componentes*				
LF-MF	1 x 12" Woofer	1 x 12" Neo. Woofer	1 x 15" Woofer	1 x 15" Neo. Woofer
HF	1" 1/2 Titanium Diaphr.	1" 1/2 Titanium Diaphr.	1" 1/2 Titanium Diaphr.	1" 1/2 Titanium Diaphr.
Directivity H/V / *Directividad H/V*	110º x 70º	110º x 70º	110º x 70º	110º x 70º
Frequency Response (*) / *Respuesta en Frecuencia (*)*	55 Hz - 20kHz	55 Hz - 20kHz	50 Hz - 20kHz	50 Hz - 20kHz
Sensitivity 1W/1m / *Sensibilidad 1W/1m*	98 dB	98 dB	99 dB	99 dB
Impedance / *Impedancia*	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Connections / *Conexiones*	2 x Speak. +1/-1 Sig. In	2 x Speak. +1/-1 Sig. In	2 x Speak. +1/-1 Sig. In	2 x Speak. +1/-1 Sig. In
Dimensions (HxWxD) / *Dimensiones (AlxAnxP)*	591 x 380 x 358 mm	591 x 380 x 358 mm	700 x 445 x 406 mm	700 x 445 x 406 mm
Net weight / *Peso (neto)*	15,1 Kg	13,5 Kg	18,8 Kg	17,9 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (MAY 2008) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (MAY 2008)* • **(*) -10dB. Half Space Anechoic**

Accessories / *Accesorios*

ACR M10:
Forged eyebolt rigging for overhead installations (M10).
Anilla rigging para instalaciones aéreas (M10).

SP/SX:
D:35mm/L:1.8m adjustable aluminium Tripod stand.
Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8m.

COVER/*FUNDA:*
Protective Nylon cover.
Fundas protectoras de Nylon.

mastersound

master·audio

BSERIES

B**5/T**
B**6** - B**6/T**
B**8**

background
speakers

www.master-audio.com

BSERIES

Solutions to multipoint configurations must be compact, discreet, reliable and easy to install. Thanks to its performance, sound quality and reliability, the **B** SERIES fits perfectly into these ideals.

*Las soluciones a una sonorización multipunto deben ser compactas, discretas, fáciles de instalar y sobretodo fiables. Con un rendimiento, fiabilidad y calidad sonora indiscutibles, la SERIE **B** se ajusta perfectamente a estos ideales.*

Main Features

a) Polygraphite cone with butyl rubber surround woofer (in B5/T, B6, B6/T) and carbon fiber cone woofer (in B8).

b) 1" Titanium Tweeter.

c) Internal crossover that divides the corresponding frequencies to each transducer with minimum losses.

d) 16 ohms impedance. Up to 8 cabinets can be installed in parallel in each channel of the amplifier.

e) Compatible with our DL/DX Amplifiers (B6, B8) or PA Amplifiers (B5/T, B6/T).

f) Built-in 100V line transformer (B5/T, B6/T) with impedance/power switch selector.

g) Standard bracket included for an easy and comfortable installation, both in vertical or horizontal position.

h) Available colours: Artic White and Professional Black.

Principales características

***a)** Altavoces con cono de poligrafito y suspensión de goma de butilo (en B5/T, B6 y B6/T) y con cono de fibra de carbono (en B8) para la vía de graves-medios.*

***b)** Tweeter de 1" de Titanio para la vía aguda.*

***c)** Filtro interno que divide las frecuencias correspondientes a cada transductor con mínimas pérdidas.*

***d)** Impedancia de 16 ohmios para poder instalar hasta 8 cajas en paralelo por canal.*

***e)** Uso compatible con nuestros amplificadores de la serie DL/DX (B6 y B8) y serie PA (B5/T y B6/T)*

***f)** Transformadores incorporados para conexión a línea de 100V, con selector de impedancia/potencia (B5/T y B6/T).*

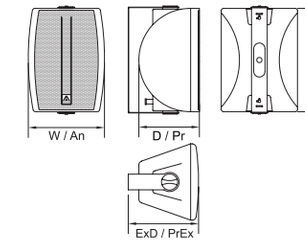
***g)** Soporte incluido para una fácil y cómoda instalación tanto en vertical como en horizontal.*

***h)** Colores disponibles: Blanco Ártico y Negro Profesional.*

B5/T - B6/T

B6 - B8

	B-5T	B-6/6T	B-8
H / Al	242 mm	310 mm	415 mm
W / An	160 mm	205 mm	270 mm
D / Pr	145 mm	185 mm	250 mm
ExD / PrEx	175 mm	220 mm	290 mm

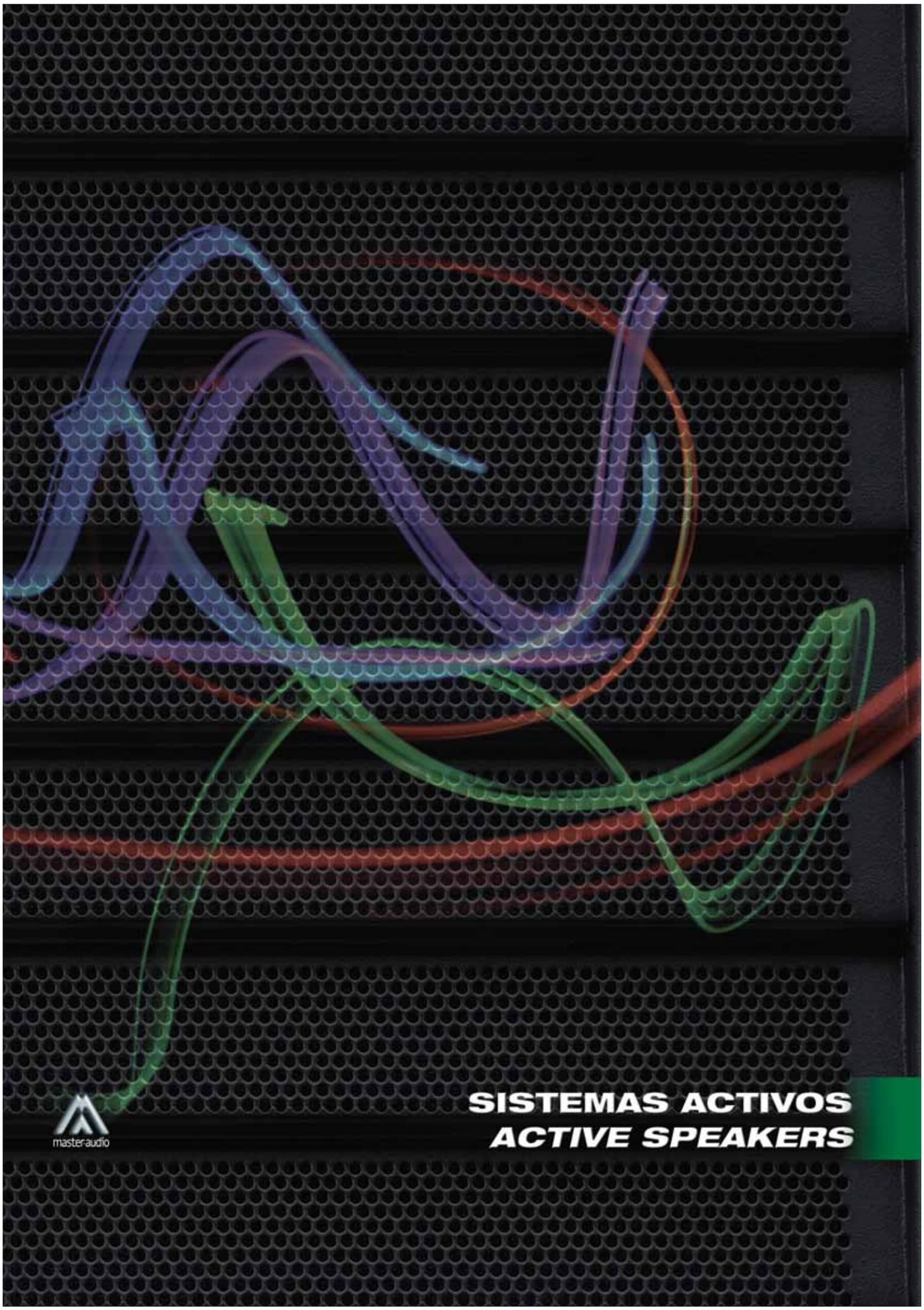


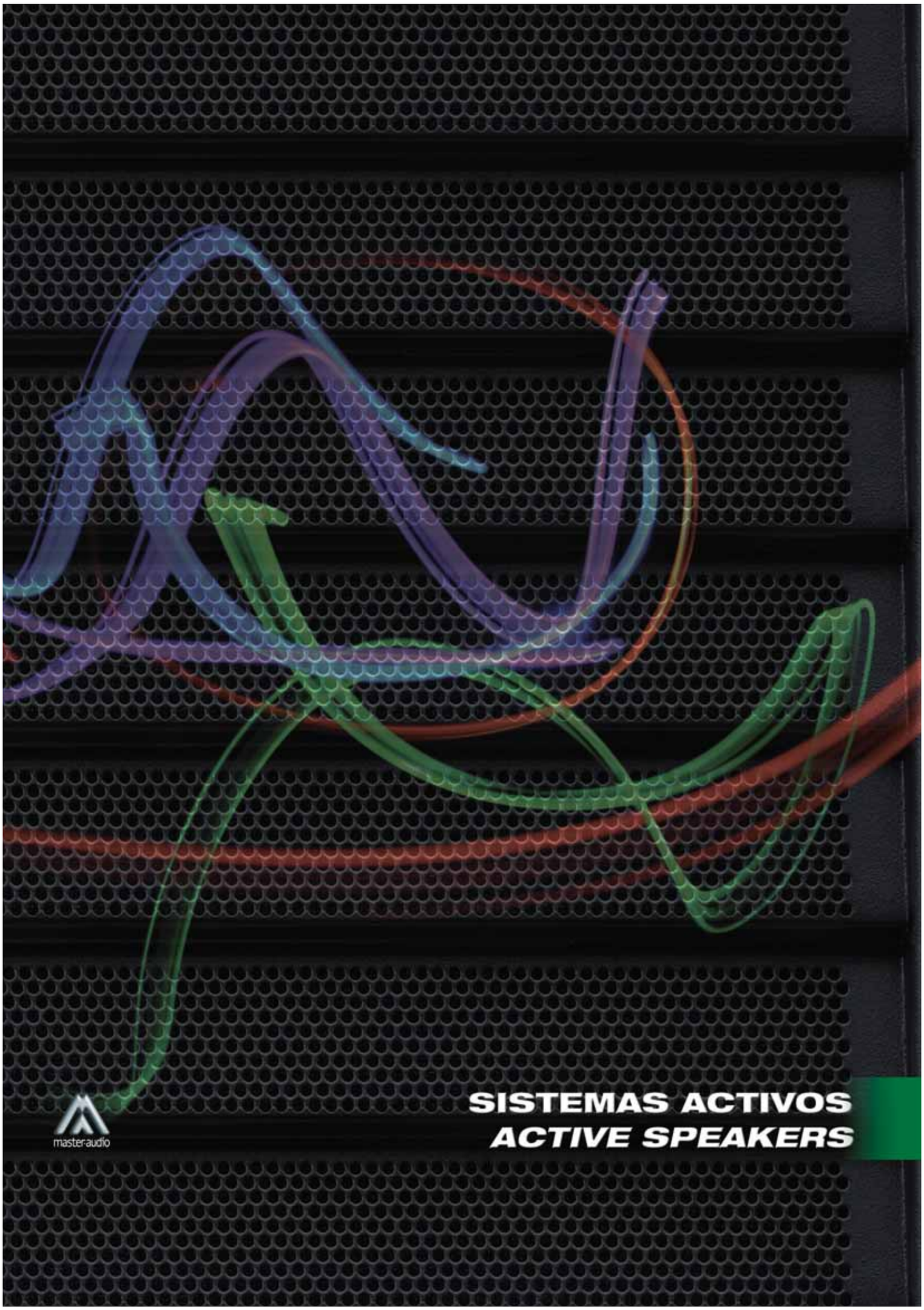
Technical Features / ***Características Técnicas***	B**5/T**	B**6/T**	B**6**	B**8**
Power Handling / ***Capacidad de potencia***				
R.M.S	100V Line -5W /10W/20W/40W // Direct-50W		50W	100W
Program	(Switch Selectable / *Según conmutador*)		100W	200W
Components / ***Componentes***				
LF-MF	1x5.25" Woofer	1x6.5" Woofer	1x6.5" Woofer	1x8" Woofer
HF	1" Titanium Diaph.	1" Titanium Diaph.	1" Titanium Diaph	1" Titanium Diaph
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia (*)***	80Hz – 20kHz	75Hz – 20kHz	75Hz – 20kHz	70Hz – 20kHz
Sensitivity 1W/1m / ***Sensibilidad 1W/1m***	88 dB	90 dB	90 dB	91 dB
Impedance / ***Impedancia***	100V Line - 2kΩ / 1kΩ /500Ω /250Ω // Direct 16Ω (Switch Selectable / *Según conmutador*)		16Ω	16Ω
Connections / ***Conexiones***	Push Terminals / *Bornas a Presión*		Push Terminals / *Bornas a Presión*	
Dimensions **without Bracket (HxWxD)** / ***Dimensiones*** ***sin soporte (AlxAnxP)***	242x160x145 mm	310x205x185 mm	310x205x185 mm	415x270x250 mm
Net weight (with bracket) / ***Peso (con soporte)***	2,9 Kg	4,6 Kg	4,1 Kg	6,1 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

(*) -10dB. Half Space Anechoic

masteraudio


master-audio
SISTEMAS ACTIVOS
ACTIVE SPEAKERS


master-audio
SISTEMAS ACTIVOS
ACTIVE SPEAKERS

master-audio

PROSERIES

P26A
P10A

www.master-audio.com

PROSERIES

The **PRO SERIES** is a self-powered line that is specially recommended for PA and live events. They incorporate last generation Class D and Class AB amplifiers. The long experience of Master Audio in self-powered systems culminates in the **PRO SERIES**, reaching an outstanding performance to price ratio.

Main Features

a) Electronically **Balanced Inputs.**

b) 200 W (P26A) and **500 W** (P10A) **Class D** Amplifier to feed the woofers.

c) 30 W(P26A) and **60 W** (P10A) **Class AB** Amplifier for the drivers.

d) Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** for each way.

e) P10A : low-mid way with 10" **Neodymium** woofer.

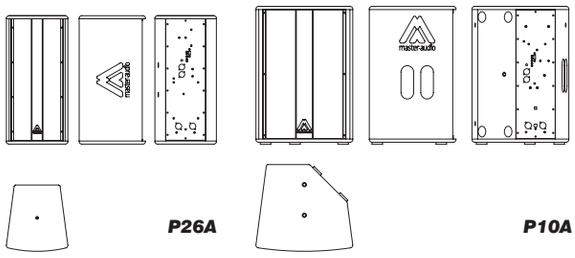
f) P26A: low-mid way with 6" woofers (**Kevlar** cone).

g) P10A: high way with **Neodymium** driver (aluminium voice coil) coupled to an asymmetrical dispersion fiberglass horn.

h) P26A: high way with **Neodymium** driver (**Titanium** diaphragm).

i) "90Hz Filter" **switch** for a better coupling with subwoofer.

j) Trapezoidal-wedge shape; it allows the use of these cabinets as stage monitors (P10A).



P26A ***P10A***

*La **SERIE PRO** se compone de una línea de sistemas acústicos activos, especialmente recomendados en sistemas PA y monitoraje. Incorpora amplificación modular en Clase D y Clase AB de última generación. La larga experiencia de Master Audio en sistemas autoamplificados culmina en la **SERIE PRO**, ofreciendo calidad y prestaciones a un precio excepcional.*

Principales características

***a) Entradas balanceadas** electrónicamente.*

***b)** Amplificación en **Clase D** de **200 W** (P26A) y de **500 W** (P10A) para la vía grave-media.*

***c)** Amplificación en **Clase AB** de **30W** (P26A) y de **60 W** (P10A) para la vía aguda.*

***d)** Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitadores AntiClip** independientes para cada vía.*

***e)** P10A: vía grave-media con altavoz de 10" de **Neodimio**.*

***f)** P26A: vía grave-media con altavoces de 6" (cono de **Kevlar**).*

***g)** P10A: vía aguda con transductor de **Neodimio** y bobina de aluminio acoplado a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica.*

h)** P26A: vía aguda con transductor de **Neodimio** y diafragma de **Titanio.

***i) Conmutador** "90Hz Filter". Permite eliminar las frecuencias graves para optimizar el funcionamiento con subwoofers.*

***j)** Formato Trapezoidal-cuña; permite su utilización como monitor de escenario (P10A).*

Accessories / *Accesorios:*

FC26A:

Flightcase for 4 x P26A / *Flightcase para 4 unidades P26A.*

FC10A:

Flightcase for 2 x P10A / *Flightcase para 2 unidades P10A.*

Technical Features / *Características Técnicas*	P**10A**	P**26A**
Line Input (Balanced) XLR / *Entrada de Línea XLR (Balanceada)*	1,5V - 10kOhm	1,5V - 10kOhm
Mains / *Alimentación*	230V +/- 10%	230V +/- 10%
Full power consumption / *Consumo a máx. potencia*	4A	2A
Components / *Componentes*		
LF-MF	1 x 10" Neodymium Woofer	2 x 6" Woofer
HF	1x1" Neodymium Driver	1x1" Neodymium Tweeter
Directivity H/V / *Directividad H/V*	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	90º Conical
Frequency Response (*) / *Respuesta en Frecuencia (*)*	50 Hz - 19kHz	65 Hz - 20kHz
Maximum SPL / *SPL Máximo*	124 dB	118 dB
Dimensions (HxWxD) / *Dimensiones (AlxAnxP)*	517 x 364 x 326 mm	500 x 239 x 258 mm
Net weight / *Peso (neto)*	14,2 Kg	8,4 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* • **(*) -10dB. Half Space Anechoic**

Accessories / *Accesorios*

ACR M8:
Forged eyebolt rigging for overhead installations.

Anilla rigging para instalaciones aéreas.

SP/CR:
D:35mm/L:80 cm Distance rod with M20 Thread.

Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20.

SP/SX:
D:35mm/L:1.8m adjustable aluminium Tripod stand.

Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8m.

COVER / *FUNDA*
Protective Nylon cover.

Fundas protectoras de Nylon.

U-N10:
"U" wall stand

Soporte para pared "U"

master-audio

PROSERIES

P12A
P15A
P212A

www.master-audio.com

PROSERIES

The **PRO** SERIES is a self-powered line that is specially recommended for PA and live events. They incorporate last generation Class D and Class AB amplifiers. The long experience of Master Audio in self-powered systems culminates in the PRO SERIES, reaching an outstanding performance to price ratio.

Main Features

a) Electronically **Balanced Inputs.**

b) 500 W Class D Amplifier to feed the woofers.

c) 60 W Class AB Amplifier for the drivers.

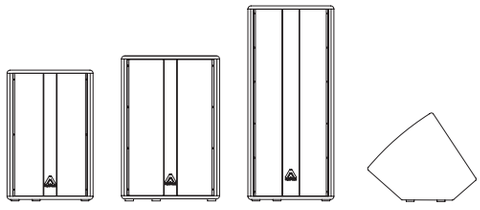
d) Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** on each way.

e) Low-mid way with **Neodymium** woofers.

f) High way with **Neodymium** Drivers (1"3/4 **Titanium** Diaphragm) coupled to an asymmetrical dispersion fiberglass horn.

g) "Full Range/90Hz Filter" **switch.**

h) Trapezoidal-wedge shape; it allows the use of these cabinets as stage monitors.



*La SERIE **PRO** se compone de una línea de sistemas acústicos activos, especialmente recomendados en sistemas PA y monitoraje. Incorpora módulos autónomos en Clase D y Clase AB de última generación. La larga experiencia de Master Audio en sistemas autoamplificados culmina en la SERIE PRO, ofreciendo calidad y prestaciones a un precio excepcional.*

Principales características

a) ***Entradas balanceadas*** *electrónicamente.*

b) *Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía grave-media.*

c) *Amplificación en **Clase AB** de **60 W** para la vía aguda.*

d) *Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitadores AntiClip** independientes para cada vía.*

e) *Vía grave-media con altavoces de **Neodimio.***

f) *Vía aguda con transductores de **Neodimio,** diafragma de **Titanio** y bobina de aluminio de 1.7" acoplados a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica.*

g) *Conmutador* *"Full Range/90Hz Filter".*

h) *Formato Trapezoidal-cuña; permite su utilización como monitor de escenario.*

Technical Features / *Características Técnicas*	P**12A**	P**15A**	P**212A**
Line Input (Balanced) XLR / *Entrada de Línea XLR (Balanceada)*	1,5V - 10kOhm	1,5V - 10kOhm	1,5V - 10kOhm
Mains / *Alimentación*	230V +/- 10%	230V +/- 10%	230V +/- 10%
Full power consumption / *Consumo a máx. potencia*	4A	4A	4A
Components / *Componentes* **LF-MF** **HF**	1 x 12" Neodymium Woofer 1x1" Neodymium Driver (1" 3/4 Titanium Diaph.)	1 x 15" Neodymium Woofer 1x1" Neodymium Driver (1" 3/4 Titanium Diaph.)	2 x 12" Neodymium Woofer 1x1" Neodymium Driver (1" 3/4 Titanium Diaph.)
Directivity H/V / *Directividad H/V*	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	50º to 100º x 55º Rotatable Horn	50º to 100º x 55º Rotatable Horn
Frequency Response (*) / *Respuesta en Frecuencia (*)*	48 Hz - 19kHz	46Hz - 19kHz	43Hz - 19kHz
Maximum SPL / *SPL Máximo*	125 dB	127dB	128 dB
Dimensions (HxWxD) / *Dimensiones (AlxAnxP)*	627 x 412 x 401 mm	692 x 471 x 410 mm	935 x 412 x 401 mm
Net weight / *Peso (neto)*	20,3 Kg	23,8 Kg	27,2 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* **(*) -10dB. Half Space Anechoic**

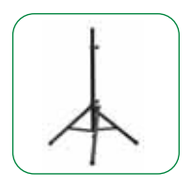
Accessories / *Accesorios*

ACR M8:
Forged eyebolt rigging for overhead installations.

Anilla rigging para instalaciones aéreas.

SP/CR:
D:35mm/L:80 cm Distance rod with M20 Thread.

Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20.



SP/SX:
D:35mm/L:1.8m adjustable aluminium Tripod stand.

Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8m.

COVER / *FUNDA*
Protective Nylon cover.

Fundas protectoras de Nylon.

master-audio

PROSERIES

P318A

www.master-audio.com

PROSERIES

The **P318A** is a versatile 3-way high powered active system in a compact format. The high efficiency 18" woofer allows the system to be used as a stand alone unit, without the support of a subwoofer.

Main Features

a) Electronically **Balanced Inputs**.

b) 1000 W Class D Amplifier to feed the 18" (low way).

c) 500 W Class D Amplifier to feed the 12" (mid way).

d) 60 W Class AB Amplifier for the driver.

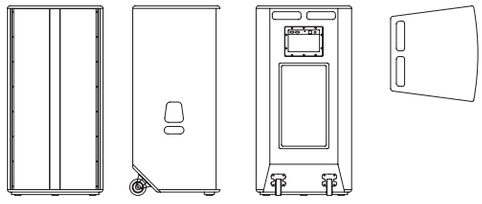
e) Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** on each way.

f) Low way with 18" **Neodymium** woofer (4" voice coil).

g) Mid way with 12" **Neodymium** woofer.

h) High way with **Neodymium** Driver (1"3/4 **Titanium** Diaphragm) coupled to an asymmetrical dispersion fiberglass horn.

i) Compact and light (52 Kg), wheels and top/lateral handles.



*El **P318A** es un versátil sistema de 3 vías, activo, compacto y de elevada potencia. La utilización de un woofer de 18" permite una excelente respuesta en graves sin la necesidad de utilizar subwoofers adicionales.*

Principales características

a) ***Entradas balanceadas*** *electrónicamente.*

b) *Amplificación en **Clase D** de **1000 W** para la vía grave.*

c) *Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía media.*

d) *Amplificación en **Clase AB** de **60 W** para la vía aguda.*

e) *Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitadores AntiClip** independientes para cada vía.*

f) *Vía grave con altavoz de **Neodimio** de **18"** (bobina móvil de **4"**).*

g) *Vía media con altavoz de **Neodimio** de **12".***

h) *Vía aguda con motor de **Neodimio**, diafragma de **Titanio** y bobina de aluminio de 1.7" acoplado a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica.*

i) *Elevada ergonomía gracias a su contenido peso (52 Kg), ruedas posteriores y asas superior y laterales.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	P**318A**
Line Input (Balanced) XLR / ***Entrada de Línea XLR (Balanceada)***	1,5V - 10kOhm
Mains / ***Alimentación***	230V +/- 10%
Full power consumption / ***Consumo a máx. potencia***	6,3A
Components / ***Componentes***	
LF	1 x 18" Neodymium Woofer
MF	1 x 12" Neodymium Woofer
HF	1x1" Neodymium Driver (1"3/4 Titanium Diaph.)
Directivity H/V / ***Directividad H/V***	50º to 100º x 55º
Frequency Response (*) / ***Respuesta en Frecuencia (*)***	40Hz - 19kHz
Maximum SPL / ***SPL Máximo***	130 dB
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	1150 x 580 x 548 mm
Net weight / ***Peso (neto)***	52 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

(*) -10dB. Half Space Anechoic

master audio

master-audio

PROSERIES

P15SWA
P18SWA

www.master-audio.com

PROSERIES

The new subwoofers of **PRO** SERIES are the ideal choice for any kind of system that needs low frequency reinforcement. Its exclusive design together with the use of last generation neodymium woofers and an accurate electronics, gives an excellent performance and sound quality.

Main Features

a) XLR **Balanced Inputs & Outputs** (stereo on P18SWA).

b) 500 W Class D Amplifier (on P15SWA)

c) 1000 W Class D Amplifier (on P18SWA)

d) Active Crossovers, signal processing circuits and **Clip Limiter.**

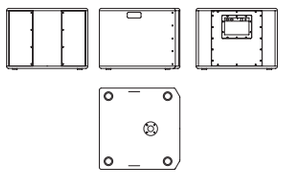
e) Long excursion **Neodymium** woofers (4" voice coil).

f) 0º- 180º Phase **switch.**

g) LPF 120Hz – 150Hz **switch** (on P18SWA).

h) M20 Top plate to use the cabinet with a rod.

i) Exclusive design, light and compact.



*Los nuevos subwoofers de la SERIE **PRO** son la elección ideal para cualquier sistema que requiera un refuerzo en bajas frecuencias. El original diseño de su recinto acústico combinado con woofers de Neodimio de última generación y una optimizada electrónica, proporcionan un excelente rendimiento y calidad sonora.*

Principales características

a) Entradas y salidas balanceadas XLR (estéreo en P18SWA).

b) Amplificación en **Clase D** de **500 W** (en P15SWA)

c) Amplificación en **Clase D** de **1000 W** (en P18SWA)

d) Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitador AntiClip.**

e) Altavoces de **Neodimio** con bobina móvil de **4"** de larga excursión.

f) Conmutador de Fase 0º-180º

g) Conmutador Filtro LPF 120Hz-150Hz (en P18SWA).

h) Pletina de M20 en la parte superior para utilización con barra soporte.

i) Diseño exclusivo, ligero y compacto.

Technical Features / ***Características Técnicas***	P**15SWA**	P**18SWA**
Line Input (Balanced) XLR / ***Entrada de Línea XLR (Balanceada)***	1V - 10kOhm	1,5V - 10kOhm
Mains / ***Alimentación***	230V +/- 10%	230V +/- 10%
Full power consumption / ***Consumo a máx. potencia***	4A	6,3 A
Components / ***Componentes***		
LF	1 x 15" Neodymium Woofer	1 x 18" Neodymium Woofer
Directivity H/V / ***Directividad H/V***	Omnidirectional	Omnidirectional
Frequency Response (*) / ***Respuesta en Frecuencia (*)***	35Hz - 170 Hz	30 Hz - 120Hz/150Hz (depending on switch/ *según conmutador*)
Maximum SPL / ***SPL Máximo***	127 dB	131 dB
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	473 x 630 x 625 mm	550 x 740 x 670 mm
Net weight / ***Peso (neto)***	37 Kg	48 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* **(*) -10dB. Half Space Anechoic**

Accessories / ***Accesorios***

SP/CR:
D:35mm/L:80 cm
Distance rod with M20 Thread.

Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20.

masteraudio

master-audio

PROSERIES

P12SMA

www.master-audio.com

PROSERIES

With the latest technology in Class D Digital Power Amplifiers, the **P12SMA** offers an excellent performance and reliability. It is the ideal choice wherever a high quality, light and compact monitoring system is needed.

*Incorporando las últimas tecnologías en amplificación digital Clase D, el **P12SMA** aporta una respuesta y fiabilidad excelentes. Es la elección ideal donde se requiera un sistema de monitores compacto, ligero y de contrastada calidad.*

Main Features

a) Electronically **Balanced Inputs.**

b) 500 W Class D Amplifier to feed the woofer.

c) 60 W Class AB Amplifier for the driver.

d) Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** on each way.

e) Low-mid way with a 12" **Neodymium** woofer.

f) High way with a **Neodymium** Driver (1" 3/4 **Titanium** Diaphragm) coupled to an asymmetrical dispersion fiberglass horn.

g) Top Hat to use the cabinet with tripod.

Principales características

a) ***Entradas balanceadas*** *electrónicamente.*

b) *Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía grave-media*

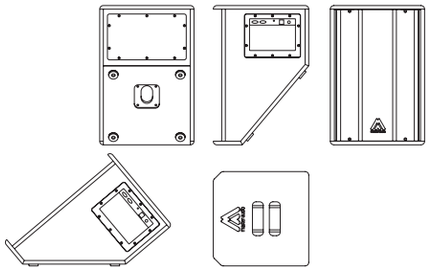
c) *Amplificación en **Clase AB** de **60 W** para la vía aguda.*

d) *Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitadores AntiClip** independientes para cada vía.*

e) *Vía grave-media con altavoz de 12" de **Neodimio.***

f) *Vía aguda con transductor de **Neodimio,** diafragma de **Titanio** y bobina de aluminio de 1.7" acoplado a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica.*

g) *Vaso en la parte inferior para utilización sobre trípode.*



Touring Set

2 P12SMA units on
customized Flight Case.

Set de Touring

2 unidades P12SMA
en Flight Case.

Technical Features / ***Características Técnicas***	P**12SMA**
Line Input (Balanced) XLR / ***Entrada de Línea XLR (Balanceada)***	1V - 10kOhm
Mains / ***Alimentación***	230V +/- 10%
Full power consumption / ***Consumo a máx. potencia***	4A
Components / ***Componentes***	
LF-MF	1 x 12" Neodymium Woofer
HF	1x1" Neodymium Driver (1" 3/4 Titanium Diaph.)
Directivity H/V / ***Directividad H/V***	50º to 100º x 55º Rotatable Horn
Frequency Response (*) / ***Respuesta en Frecuencia (*)***	52 Hz - 19kHz
Maximum SPL / ***SPL Máximo***	125 dB
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	464 x 390 x 683 mm
Net weight / ***Peso (neto)***	18 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

(*) -10dB. Half Space Anechoic

masteraudio

master-audio

PROSERIES

P15SMA

www.master-audio.com

PROSERIES

With the latest technology in Class D Digital Power Amplifiers, the **P15SMA** offers an excellent performance and reliability. It is the ideal choice wherever a high quality, light and compact monitoring system is needed.

*Incorporando las últimas tecnologías en amplificación digital Clase D, el **P15SMA** aporta una respuesta y fiabilidad excelentes. Es la elección ideal donde se requiera un sistema de monitores compacto, ligero y de contrastada calidad.*

Main Features

a) Electronically **Balanced Inputs.**

b) 500 W Class D Amplifier to feed the woofer.

c) 60 W Class AB Amplifier for the driver.

d) Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** on each way.

e) Low-mid way with a 15" **Neodymium** woofer.

f) High way with a **Neodymium** Driver (1" 3/4 **Titanium** Diaphragm) coupled to an asymmetrical dispersion fiberglass horn.

g) Top Hat to use the cabinet with tripod.

Principales características

a) ***Entradas balanceadas*** *electrónicamente.*

b) *Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía grave-media*

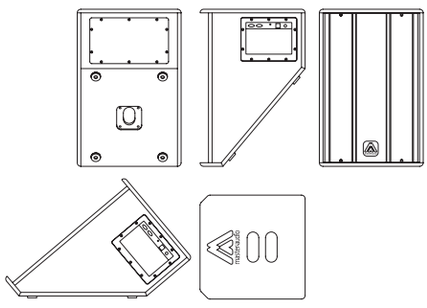
c) *Amplificación en **Clase AB** de **60 W** para la vía aguda.*

d) *Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitadores AntiClip** independientes para cada vía.*

e) *Vía grave-media con altavoz de 15" de **Neodimio.***

f) *Vía aguda con transductor de **Neodimio,** diafragma de **Titanio** y bobina de aluminio de 1.7" acoplado a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica.*

g) *Vaso en la parte inferior para utilización sobre trípode.*



TS-P15SMA:
Touring Set

2 P15SMA units on customized Flight Case.

TS-P15SMA:
Set de Touring

2 unidades P15SMA en Flight Case.

Technical Features / ***Características Técnicas***	P**15SMA**
Line Input (Balanced) XLR / ***Entrada de Línea XLR (Balanceada)***	1V - 10kOhm
Mains / ***Alimentación***	230V +/- 10%
Full power consumption / ***Consumo a máx. potencia***	4A
Components / ***Componentes***	
LF-MF	1 x 15" Neodymium Woofer
HF	1x1" Neodymium Driver (1" 3/4 Titanium Diaph.)
Directivity H/V / ***Directividad H/V***	50º to 100º x 55º Rotatable Horn
Frequency Response (*) / ***Respuesta en Frecuencia (*)***	46 Hz - 19kHz
Maximum SPL / ***SPL Máximo***	127 dB
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	492 x 430 x 765 mm
Net weight / ***Peso (neto)***	21,5 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

(*) -10dB. Half Space Anechoic

masteraudio

master-audio

PROSYSTEM **THREE**

2 x P**10**A / 10" + 1" / 560W / 14,2 Kg
1 x P**18**SWA / 18" / 1000W / 48 Kg
2 x SP/SX Aluminium tripod stand
3-way / 2120W / 132dB / 0,36 m³

www.master-audio.com

master-audio

PROSYSTEM **FOUR**

2 x P**12**A / 12" + 1" / 560W / 20,3 Kg
1 x P**18**SWA / 18" / 1000W / 48 Kg
2 x SP/SX Aluminium tripod stand
3-way / 2120W / 133dB / 0,43 m³

www.master-audio.com

PROSYSTEM **FIVE**

2 x P**12**A / 12" + 1" / 560W / 20,3 Kg
2 x P**15**SWA / 15" / 500W / 37 Kg
2 x SP/CR Distance rod
3-way / 2120W / 132dB / 0,53 m³

www.master-audio.com

PROSYSTEM **SIX**

2 x P**15**A / 15" + 1" / 560W / 23,8 Kg
2 x P**18**SWA / 18" / 1000W / 48 Kg
2 x SP/CR Distance rod
3-way / 3120W / 135dB / 0,75 m³

master-audio

NT SERIES

Two-way bi-amplified speaker systems

NT**12A250** / NT**12A500**
NT**15A250** / NT**15A500**

www.master-audio.com

NT SERIES

Using the same Ellipsoidal Waveguide theory as the top systems from our MD Series, the **NT SERIES** has no rival. Its **active** version includes last generation electronics and all the necessary features to achieve an excellent performance whatever the application is.

*Utilizando la misma tecnología de bocinas elipsoidales de los sistemas de alta gama serie MD, la **SERIE NT** no tiene rival. En su versión **activa** incorpora electrónica de última generación con todo lo necesario para obtener un resultado excepcional en cualquier aplicación.*

Main Features

a) Two-Way Full Range System. Trapezoidal shape for use in PA Systems or as a stage monitor.

b) Balanced Line Inputs (XLR).

c) 12" Woofer (in NT12A250 and NT12A500) and 15" Woofer (in NT15A250 and NT15A500) .

d) 1" 1/2 Titanium Diaphragm Driver matched to an exclusive design ellipsoidal waveguide.

e) 110º x 70º Wide Dispersion Coverage Angle.

f) Class D Amplifier for the woofer (200W in NT12A250 and NT15A250, 500W in NT12A500 and NT15A500).

g) Class AB Amplifier for the driver (50W in NT12A250 and NT15A250, 60W in NT12A500 and NT15A500).

h) Active crossovers and sound processing circuits.

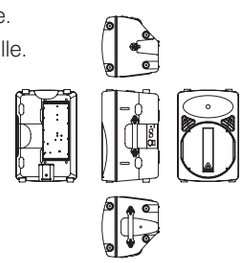
i) Independent Clip Limiters for each amplifier.

j) Four M10 Rigging points.

k) Φ35mm Top Hat.

l) Black technical plastic enclosure.

m) Powder Epoxy painted front grille.



Principales características

a)*Sistema Full Range de dos vías, en formato trapezoidal-cuña. Posible uso como Monitor de Escenario.*

b) *Entradas de Línea Balanceadas (XLR).*

c) *Altavoz de 12" (en NT12A250 y NT12A500) y de 15" (en NT15A250 y NT15A500) para la vía media-grave.*

d) *Motor con diafragma de Titanio de 1" 1/2 acoplado a guía de ondas elipsoidal de diseño exclusivo para la vía aguda.*

e) *Elevado ángulo de cobertura de 110º (H) x 70º (V).*

f) *Amplificador en Clase D para los medios-graves (200W en NT12A250 y NT15A250, 500W en NT12A500 y NT15A500).*

g) *Amplificador en Clase AB para la vía aguda (50W en NT12A250 y NT15A250, 60W en NT12A500 y NT15A500).*

h) *Filtros Activos y circuito de procesamiento de señal.*

i) *Limitadores de Clipping para cada amplificador.*

j) *Cuatro puntos de suspensión con rosca M10.*

k) *Vaso para trípode Φ35mm.*

l) *Recintos moldeados en plástico técnico color negro.*

m) *Reja protectora pintada Epoxy polvo.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	NT**12A250**	NT**12A500**	NT**15A250**	NT**15A500**
Line Input (Balanced) XLR / ***Entrada de Línea XLR (Balanceada)***	1,5V - 10kOhm	1,5V - 10kOhm	1,5V - 10kOhm	1,5V - 10kOhm
Mains (IEC Plug) / ***Alimentación (Conector IEC)***	230V +/- 10%	230V +/- 10%	230V +/- 10%	230V +/- 10%
Full power consumption / ***Consumo a máx. potencia***	< 3A	3A	< 3A	3A
Components / ***Componentes***				
LF-MF **HF**	1 x 12" Woofer 1" 1/2 Titanium Diaphr.	1 x 12" Neodymium W. 1"1/2 Titanium Diaphr.	1 x 15" Woofer 1" 1/2 Titanium Diaphr.	1 x 15" Neodymium W. 1" 1/2 Titanium Diaphr.
Directivity H/V / ***Directividad H/V***	110º x 70º	110º x 70º	110º x 70º	110º x 70º
Frequency Response (*) / ***Respuesta en Frecuencia (*)***	55 Hz - 20kHz	55 Hz - 20kHz	50 Hz - 20kHz	50 Hz - 20kHz
Maximum SPL / ***SPL Máximo***	122 dB	125 dB	123 dB	126 dB
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***	591 x 380 x 358 mm	591 x 380 x 358 mm	700 x 445 x 406 mm	700 x 445 x 406 mm
Net weight / ***Peso (neto)***	15,9 Kg	16,2 Kg	19,5 Kg	20,7 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)* • **(*) -10dB. Half Space Anechoic**

Accessories / ***Accesorios***

ACR M10:

Forged eyebolt rigging for overhead installations (M10).

Anilla rigging para instalaciones aéreas (M10).

SP/SX:

D:35mm/L:1.8m adjustable aluminium Tripod stand.

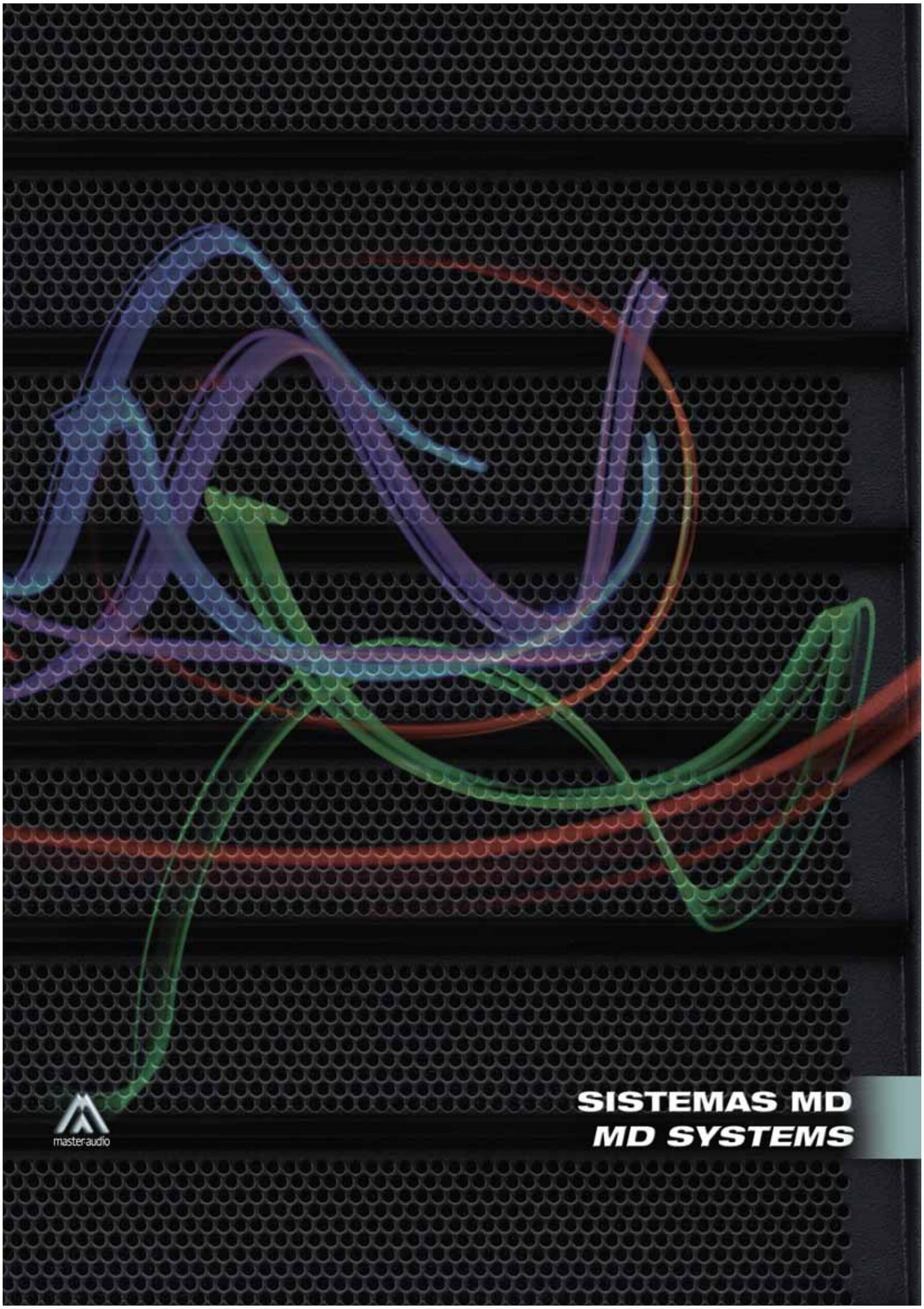
Trípode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8m.

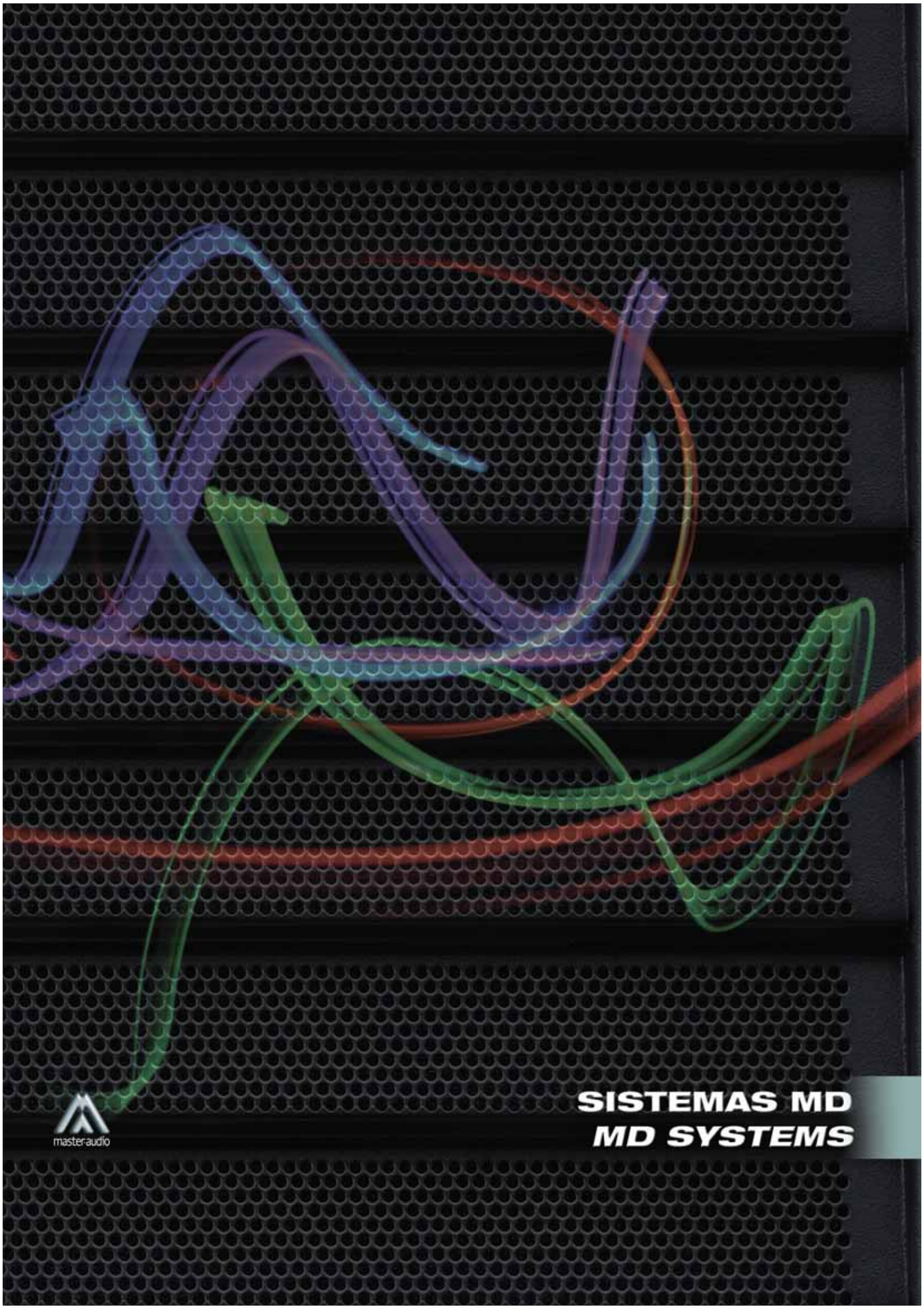
COVER/*FUNDA:*

Protective Nylon cover.

Fundas protectoras de Nylon.

masteraudio


master-audio
SISTEMAS MD
MD SYSTEMS


master-audio
SISTEMAS MD
MD SYSTEMS

master·audio

DPU SERIES

DPU **3K6**

signal processing amplifier

www.master-audio.com

DPU SERIES

The **DPU3K6** amplifiers have been designed to feed the MD acoustic cabinets. Their peculiar features together with their high reliability make it the best choice for an optimum top quality sound system.

*Los amplificadores **DPU3K6** han sido diseñados para alimentar los sistemas acústicos MD. Sus peculiares características permiten optimizar el rendimiento y la calidad del sistema, ofreciendo una elevadísima fiabilidad.*

Main Features

a) SOFT-START which prevents current surge when the amplifier is switched on and OVERVOLTAGE PROTECTION (>250V-400V).

b) STEREO/PARALLEL function.

c) CLIP-LIMITER circuit for maximum power level without distortion.

d) Forced cooling and high efficiency HEATSINKS which allow continuous operation at full power without overheating.

e) SIGNAL/NOISE RATIO > 100 dB.

f) ELECTRONICALLY BALANCED INPUTS for immunity to external noise interference.

g) High DAMPING Factor.

h) PROTECTION Systems against short-circuit, overload in the inputs (>3V), DC at the speaker outputs and temperature level.

Principales características

a) *Circuito SOFT-START para evitar las sobre corrientes en el arranque del amplificador y PROTECCIÓN de "OVERVOLTAJE" (>250V-400V).*

b) *Funcionamiento en STEREO/PARALLEL.*

c) *Circuito limitador ANTI-CLIP de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.*

d) *Ventilación forzada y DISIPADORES que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.*

e) *RELACIÓN SEÑAL/RUIDO > 100 dB.*

f) *Entradas BALANCEADAS ELECTRÓNICAMENTE para una buena inmunidad a ruidos transitorios.*

g) *Elevado Factor DAMPING.*

h) *PROTECCIONES contra Cortocircuito, "overload" en la entrada (>3V), DC a la salida y por Temperatura.*

DPM PROCESSING CARDS / ***TARJETAS PROCESADORAS DPM***

To optimise and align every model from the MD Series we offer a customized processing card (DPM), to be assembled into DPU Amplifiers, making a system difficult to match.

Para optimizar el sistema disponemos de tarjetas procesadoras (DPM) diseñadas en exclusiva para cada uno de los modelos de la Serie MD. Insertadas en las ranuras del módulo procesador de los amplificadores DPU, lo convierten en un sistema difícil de igualar.

TPC: THERMAL POWER CONTROL / ***CONTROL TÉRMICO DE POTENCIA***

Our exclusive and original TPC allows the electronic control, through a binary function, of any sudden power increase which may damage the transducers.

Nuestro exclusivo y original TPC permite controlar electrónicamente, mediante una función binaria, cualquier incremento brusco de potencia que pueda dañar los transductores.

Technical Features / ***Características Técnicas***		DPU**3K6**
Sensitivity / ***Sensibilidad***		1V (for full power) / *(para máxima potencia)*
Input Impedance / ***Impedancia Entrada***		22kOhm
Output Power / ***Potencia Salida***		
(1kHz - 0.1% THD)	**Stereo 4 Ohm**	1800 W
	Stereo 8 Ohm	1000 W
Note 1 / ***Nota 1***	**Stereo 16 Ohm**	600 W
Max. Power Consumption / ***Consumo a Máx. Potencia*** **(Musical Program)**		10 A (limited by internal breaker) / *(limitado por breaker interno)*
Frequency Response / ***Respuesta en Frecuencia***		20 Hz – 20kHz (+0,-1dB)
Damping Factor / ***Factor Damping (1kHz-8 Ohm)***		>500
Crosstalk / ***Diafonía***		-90dB (20Hz) / -80dB (1kHz) / -65dB (20kHz)
Harmonic Distortion / ***Distorsión Armónica THD***		<0.05%
S/N Ratio / ***Relación S/N***		>105 dB
Dimensions (H x W x D) / ***Dimensiones (Al x An x P)***		132 x 482 x 410 mm (3U Rack 19")
Weight (net) / ***Peso (neto)***		19 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

(Note 1 / Nota 1) Continuous burst tone 20ms (0 dB) / 480ms (-20dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202). / *Tono pulsante continuo de 20ms (0dB) / 480ms (-20dB) de acuerdo con EIA RS-490 y IEC 60268-3(IHF A-202).*

master·audio

MD1SYSTEM

2 x MD**12**ND2
2 x MD**15**SW
1 x **DPU** Amplifier with
2 x DPM**12**ND2 Processing Cards

www.master-audio.com

MD1 SYSTEM

The new 3-way , compact and full processed **MD1 System,** offers the right balance between **performance, size, weight and sound quality.**

Main features

a) One amplifier (DPU 3K6-3600 Watts) feeds the complete system.

b) Its exceptional response (35Hz-20kHz)* is electronically compensated by **DPM Processing Cards** which are inserted into the amplifier.

c) Exclusive maximum power control circuit **(Sense)** which allows to obtain the maximum performance of the system without damaging the transducers.

d) High way developed following Ellipsoidal Waveguide Theory, with 100º x 45º dispersion and Neodymium compression drivers.

e) Low-mid way includes Neodymium transducers (3" voice coil).

f) Low frequency reinforcement (patent industrial model) with Neodymium woofers (4" voice coil).

MD**12**ND2

DPU Amplifier

MD**15**SW

*El nuevo sistema **MD1**, de 3 vías, compacto y totalmente procesado, ofrece un equilibrio perfecto entre **potencia, tamaño, peso y calidad sonora.***

Principales características

a) *Un solo amplificador (DPU 3K6) de 3600 Watts alimenta todo el sistema.*

b) *Excepcional respuesta (35Hz-20kHz)*, compensada electrónicamente mediante **tarjetas procesadoras DPM** incorporadas en el amplificador.*

c) *Exclusivo circuito de control de potencia máxima **(Sense)** que permite obtener el máximo rendimiento del sistema sin dañar los transductores.*

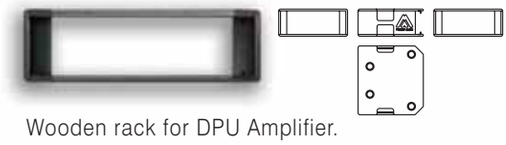
d) *Vía aguda cargada por guías de ondas elipsoidales-cuadráticas con dispersión de 100º x 45º y motores de compresión de Neodimio.*

e) *Vía grave-media con transductores de Neodimio (bobina de 3").*

f) *Vía de subgraves (modelo industrial patentado) con altavoces de Neodimio (bobina de 4").*

Optional accessories / *Accesorios opcionales*

SP/CR
D:35mm/L:80cm Distance rod with M20 Thread.
Barra soporte D:35mm/L:80cm con rosca M20.



Wooden rack for DPU Amplifier.
Rack de madera para Amplificador DPU.

Technical Features / *Características Técnicas*		MD**15**SW	MD**12**ND2
Power Capacity	R.M.S.	800 W	450 W
Capacidad de potencia	Program	1600 W	900 W
	Peak	3200 W	1800 W
Components	LF-MF	1 x 15" Neodymium Woofer (4" Voice Coil)	1 x 12" Neodymium Woofer (3" Voice Coil)
Componentes	HF	- - -	1 x 1" Neodymium Driver (1" ¾ Pure Titanium Diaph.)
Directivity H/V	LF-MF	Omnidirectional	- - -
Directividad H/V	HF	- - -	100º x 45º
Frequency Response (with DPM)	+/-3 dB	40 Hz - 150 Hz	58 Hz - 18 kHz
Respta. en Frecuencia (con DPM)	+/-10 dB	35 Hz - 170 Hz	50 Hz - 20kHz
Sensitivity	SPL 1W/1m	100 dB	100 dB
Sensibilidad	Program	132 dB	130 dB
	Peak	135 dB	133 dB
Nominal Impedance / *Impedancia Nominal*		4 Ohms	8 Ohms
NL4 Connections / *Conexiones NL4*		2 x Speakon +1/-1 Signal In, +2/-2 Sense return	2 x Speakon +1/-1 Signal In, +2/-2 Sense return
Dimensions (HxWxD) / *Dimensiones (AlxAnxP)*		657 x 444 x 513 mm	576 x 391 x 373 mm
Weight (net) / *Peso (neto)*		31 Kg	18 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007).*

*** -10dB. Half Space Anechoic.**

masteraudio

master·audio

MD2SYSTEM

2 x MD**15**ND
2 x MD**15**SW
1 x **DPU** Amplifier with
2 x DPM**15**ND Processing Cards

small,
light &
powerful

www.master-audio.com

MD2SYSTEM

The new 3-way, compact and full processed **MD2 System,** offers the right balance between **performance, size, weight and sound quality.**

Main features

a) One amplifier (DPU3K6 - 3600 Watts) feeds the complete system.

b) Its exceptional response (35Hz-20kHz)* is electronically compensated by **DPM Processing Cards** which are inserted into the amplifier.

c) Exclusive maximum power control circuit **(Sense)** which allows to obtain the maximum performance of the system without damaging the transducers.

d) High way developed following Ellipsoidal Waveguide Theory, with 100º x 45º dispersion and Neodymium compression drivers.

e) Low mid way includes Neodymium transducers (3" voice coil).

f) Low frequency reinforcement (patent industrial model) with Neodymium woofers (4" voice coil).

MD**15**ND

DPU Amplifier

MD**15**SW

*El nuevo sistema **MD2,** de 3 vías, compacto y totalmente procesado, ofrece un equilibrio perfecto entre **potencia, tamaño, peso y calidad sonora.***

Principales características

***a)** Un solo amplificador (DPU 3K6) de 3600 Watts alimenta todo el sistema.*

***b)** Excepcional respuesta (35Hz-20kHz)*, compensada electrónicamente mediante **tarjetas procesadoras DPM** incorporadas en el amplificador.*

***c)** Exclusivo circuito de control de potencia máxima **(Sense)** que permite obtener el máximo rendimiento del sistema sin dañar los transductores.*

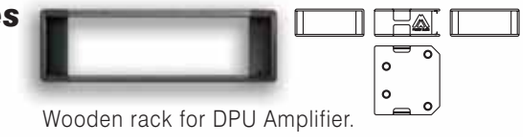
***d)** Vía aguda cargada por guías de ondas elipsoidales-cuadráticas con dispersión de 100º x 45º y motores de compresión de Neodimio.*

***e)** Vía grave-media con transductores de Neodimio (bobina de 3").*

***f)** Vía de subgraves (modelo industrial patentado) con altavoces de Neodimio (bobina de 4").*

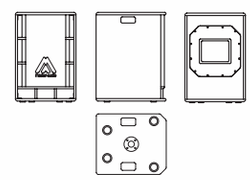
Optional accessories / *Accesorios opcionales*

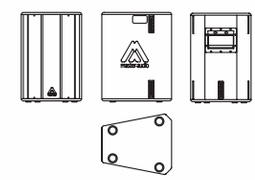
SP/CR
D:35mm/L:80cm Distance rod with M20 Thread.
Barra soporte D:35mm/L:80cm con rosca M20.



Wooden rack for DPU Amplifier.
Rack de madera para Amplificador DPU.

Technical Features / *Características Técnicas*		MD**15**SW	MD**15**ND
Power Capacity	R.M.S.	800 W	550 W
Capacidad de potencia	Program	1600 W	1100 W
	Peak	3200 W	2200 W
Components	LF-MF	1 x 15" Neodymium Woofer (4" Voice Coil)	1 x 15" Neodymium Woofer (3" Voice Coil)
Componentes	HF	- - -	1 x 1" Neodymium Driver (1"¾ Pure Titanium Diaph.)
Directivity H/V	LF-MF	Omnidirectional	- - -
Directividad H/V	HF	- - -	100º x 45º
Frequency Response (with DPM)	+/-3 dB	40 Hz - 150 Hz	50 Hz - 18 kHz
Respta. en Frecuencia (con DPM)	+/-10 dB	35 Hz - 170 Hz	40 Hz - 20 kHz
Sensitivity	SPL 1W/1m	100 dB	100 dB
Sensibilidad	Program	132 dB	130 dB
	Peak	135 dB	133 dB
Nominal Impedance / *Impedancia Nominal*		4 Ohms	8 Ohms
NL4 Connections / *Conexiones NL4*		2 x Speakon +1/-1 Signal In, +2/-2 Sense return	2 x Speakon +1/-1 Signal In, +2/-2 Sense return
Dimensions (HxWxD) / *Dimensiones (AlxAnxP)*		657 x 444 x 513 mm	657 x 444 x 513 mm
Weight (net) / *Peso (neto)*		31 Kg	26,8 Kg





Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

*** -10dB. Half Space Anechoic.**

master-audio

MD7SYSTEM

1x MD**64**TOP
2x MD**18**SW
1x **DPU** Amplifier with
1x DPM**64**T Processing Card
1x DPM**18**SW Processing Card

the right balance

www.master-audio.com

MD7SYSTEM

The new 3-way , compact and full processed **MD7 System**, offers the right balance between **performance, size, weight and sound quality.**

MD64TOP

DPU Amplifier

MD18SW

Main features

a) One amplifier (DPU3K6-3600 Watts) feeds the complete system.

b) Its exceptional response (30Hz-20kHz)* is electronically compensated by **DPM Processing Cards** which are inserted into the amplifier.

c) Exclusive maximum power control circuit **(Sense)** which allows to obtain the maximum performance of the system without damaging the transducers.

d) High and low-mid ways developed following Ellipsoidal Waveguide Theory, with 60ºx40º dispersion and Neodymium transducers.

e) Low frequency reinforcement (patent industrial model) with Neodymium woofers.

*El nuevo sistema **MD7,** de 3 vías, compacto y totalmente procesado, ofrece un equilibrio perfecto entre **potencia**, **tamaño**, **peso y calidad sonora.***

Principales características

***a)** Un solo amplificador (DPU 3K6) de 3600 Watts alimenta todo el sistema.*

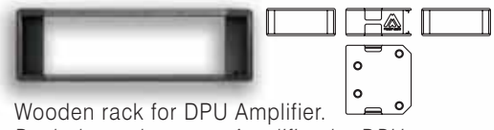
***b)** Excepcional respuesta (30Hz-20kHz)*, compensada electrónicamente mediante **tarjetas procesadoras DPM** incorporadas en el amplificador.*

***c)** Exclusivo circuito de control de potencia máxima **(Sense)** que permite obtener el máximo rendimiento del sistema sin dañar los transductores.*

***d)** Vías aguda y grave-media cargadas por guías de ondas elipsoidales-cuadráticas con dispersión de 60ºx40º y transductores de Neodimio.*

***e)** Vía de subgraves (modelo industrial patentado) con altavoces de Neodimio.*

Optional accessories
Accesorios opcionales


Wooden rack for DPU Amplifier.
Rack de madera para Amplificador DPU.

Front grille for MD18SW.
Reja frontal para MD18SW.

Protective Nylon cover.
Fundas protectoras de Nylon.

Technical Features / ***Características Técnicas***		MD**18**SW	MD**64**Top
Power Capacity	R.M.S.	800 W	450 W
Capacidad de potencia	Program	1600 W	900 W
	Peak	3200 W	1800 W
Components	LF-MF	1 x 18" Neodymium Woofer (4" Voice Coil)	1 x 12" Neodymium Woofer (3" Voice Coil)
Componentes	HF	- - -	1 x 1,4" Neodymium Driver (3" Pure Titanium Diaph.)
Directivity H/V	LF-MF	Omnidirectional	60º x 40º
Directividad H/V	HF	- - -	60º x 40º
Frequency Response (with DPM)	+/-3 dB	35 Hz - 190 Hz	70 Hz - 18 kHz
Respta. en Frecuencia (con DPM)	+/-10 dB	30 Hz - 200 Hz	55 Hz - 20 kHz
Sensitivity	SPL 1W/1m	101 dB	104 dB
Sensibilidad	Program	133 dB	133 dB
	Peak	136 dB	136 dB
Nominal Impedance / ***Impedancia Nominal***		8 Ohms	4 Ohms
NL4 Connections / ***Conexiones NL4***		2 x Speakon +1/-1 Signal In, +2/-2 Sense return	
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***		787 x 580 x 550 mm	787 x 580 x 550 mm
Weight (net) • Peso (neto)		42 Kg	41 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)

*** -10dB. Half Space Anechoic.**

masteraudio

master·audio

MD2KTOPD

High performance horn loaded system

the disco star

www.master-audio.com

MD**2KTOPD**

The **MD2KTOPD** is a full range horn loaded system with a high sound pressure level and outstanding sound quality. It is the perfect choice for a wide range of applications when a point source is required.

*La **MD2KTOPD** es un sistema full range cargado por bocina con un alto nivel de presión sonora y una elevadísima calidad. Es ideal para un amplio rango de aplicaciones cuando se requiera una fuente puntual como sistema de sonido.*

Main Features

a) Its exceptional response is electronically compensated by **DPM Processing Cards** which are inserted into the amplifier.

b) Exclusive maximum power control circuit **(Sense)** which allows to obtain the maximum performance of the system without damaging the transducers.

c) 3" Titanium diaphragm neodymium driver coupled to a 30º x 20º constant directivity horn.

d) Neodymium woofer (3" voice coil) coupled to a 30º x 30º constant directivity horn and front phase plug.

e) Internal crossover, which divides the corresponding frequencies to each transducer with minimum losses.

Principales características

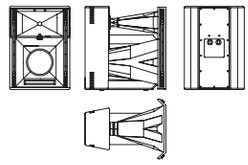
***a)** Excepcional respuesta, compensada electrónicamente mediante **tarjetas procesadoras DPM** incorporadas en el amplificador.*

***b)** Exclusivo circuito de control de potencia máxima **(Sense)** que permite obtener el máximo rendimiento del sistema sin dañar los transductores.*

***c)** Vía aguda cargada por bocina con dispersión de 30º x 20º y motor de compresión en neodimio con diafragma de Titanio de 3".*

***d)** Vía grave-media cargada por bocina con dispersión de 30º x 30º y woofer de neodimio (bobina de 3") con corrector de fase frontal.*

***e)** Filtro divisor interno de alta precisión para ofrecer una óptima respuesta.*



Technical Features / ***Características Técnicas***		MD**2KTOPD**
Power Capacity / ***Capacidad de potencia***	**R.M.S.**	300 W
	Program	600 W
	Peak	1200 W
Components / ***Componentes***	**LF-MF**	1 x 12" Neodymium Woofer (3" Voice Coil)
	HF	1 x 1,4" Neodymium Driver (3" Pure Titanium Diaph.)
Directivity H/V / ***Directividad H/V***	**LF-MF**	30º x 30º
	HF	30º x 20º
Frequency Response (with DPM) / ***Respta. en Frecuencia (con DPM)***	**+/-3 dB**	70 Hz - 18k Hz
	+/-10 dB	55 Hz - 20k Hz
Sensitivity / ***Sensibilidad***	**SPL 1W/1m**	105 dB
	Program	133 dB
	Peak	136 dB
Nominal Impedance / ***Impedancia Nominal***		8 Ohms
NL4 Connections / ***Conexiones NL4***		2 x Speakon +1/-1 Signal In, +2/-2 Sense return
Dimensions (HxWxD) / ***Dimensiones (AlxAnxP)***		787 x 564 x 759 mm
Weight (net) • Peso (neto)		36 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)

*** -10dB. Half Space Anechoic.**

Accessories / ***Accesorios***

ACR40:
Cargo restraint double stud.

Anilla anclaje.

TFS1:
Truss flying system.

Estructura de volado.

master-audio

MD**218**SW

High Performance 2x18” Low Frequency Speaker System

The Thunder... **by MASTER**

www.master-audio.com

MD**218**SW

Its high sensitivity, very low distortion and extremely powerful response make it suitable to reinforce any configuration in live events or disco applications.

*De gran eficiencia, bajísima distorsión y poderosa respuesta en bajas frecuencias, el MD**218**SW puede considerarse el complemento ideal para reforzar sonorizaciones de eventos en directo o aplicaciones de discoteca.*

Main features

a) Its exceptional response (30Hz-140Hz)* is electronically compensated by **DPM Processing Cards** which are inserted into the amplifier.

b) Exclusive maximum power control circuit **(Sense)** which allows to obtain the maximum performance of the system without damaging the transducers.

c) 18" **Neodymium** woofers (4" Voice Coil) with **DDR** (Double Demodulating Rings) which reduce the third order distortion and improve the transient response.

Principales características

a) *Excepcional respuesta (30Hz-140Hz)*, compensada electrónicamente mediante **tarjetas procesadoras DPM** incorporadas en el amplificador.*

b) *Exclusivo circuito de control de potencia máxima **(Sense)** que permite obtener el máximo rendimiento del sistema sin dañar los transductores.*

c) *Altavoces de 18" en **Neodimio** (bobina de 4") con **DDR** (Anillos de demodulación dobles) para mejorar la distorsión y la respuesta transitoria.*

Processing Power Amplifier DPU

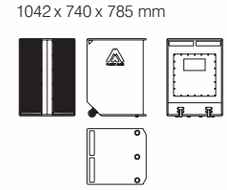
To optimise and align the system we offer a customized **Processing Card (DPM)**, to be assembled into **DPU amplifiers**, making a system difficult to match.

Amplificador de potencia DPU

*Para optimizar el sistema disponemos de **Tarjetas Procesadoras (DPM)** diseñadas en exclusiva para cada uno de los modelos. Insertadas en las ranuras de los amplificadores de potencia **DPU**, lo convierten en un sistema difícil de igualar.*

Technical Features • Características Técnicas		MD**218**SW
Power Capacity **Capacidad de potencia**	R.M.S.	1600 W
	Program	3200 W
	Peak	6400 W
Components • Componentes		2x18" Neodymium Woofer (4" Voice Coil)
Directivity H/V • Directividad H/V		Omnidirectional
Frequency Response (with DPM)	+/-3 dB	35 Hz - 120 Hz
Respta. en Frecuencia (con DPM)	+/-10 dB	30 Hz - 140 Hz
Sensitivity **Sensibilidad**	SPL 1W/1m	103 dB
	Program	138 dB
	Peak	141 dB
Nominal Impedance • Impedancia Nominal		4 Ohms

	MD**218**SW
NL4 Connections • Conexiones NL4	2 x Speakon +1/-1 Signal in, +2/-2 Sense return
Dimensions (HxWxD) **Dimensiones (AlxAnxP)**	1042 x 740 x 785 mm
Weight (net) • Peso (neto)	76 Kg



Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)
(*) -10dB.Half Space Anechoic

mastermusic

master·audio

SM12D

Two-way Active Stage Monitor

top performance in a super compact size

www.master-audio.com

SM**12**D

With the latest technology in Class D Digital Power Amplifiers, the SM**12**D offers an excellent performance and reliability. It is the ideal choice wherever a top-quality, light and compact monitoring system is needed.

*Incorporando las últimas tecnologías en amplificación digital Clase D, el SM**12**D aporta una respuesta y fiabilidad excelentes. Es la elección ideal donde se requiera un sistema de monitores compacto, ligero y de alta calidad.*

Main features

a) Electronically **Balanced Inputs.**

b) 500 Watts Class D Amplifier to feed the woofer and **60 Watts Class AB** Amplifier for the driver.

c) 24dB/Oct Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** on each way.

d) Low-mid way includes a 12" **Neodymium** woofer (3" Voice Coil).

e) High way includes a **Neodymium** Driver (1" 3/4 **Pure Titanium** Diaphragm) matched to an asymmetrical dispersion horn.

f) Top Hat to use the cabinet with tripod.

Principales características

a) Entradas balanceadas *electrónicamente.*

b) *Amplificación en **Clase D** de **500 Wattios** para la vía grave-media y en **Clase AB** de **60 Wattios** para la vía aguda.*

c) *Filtros Activos de 24dB/Oct, circuitos procesadores y **limitadores AntiClip** independientes para cada vía.*

d) *Vía grave-media con altavoz de 12" en **Neodimio** (bobina de 3").*

e) *Vía aguda con transductor de **Neodimio**, diafragma de **Titanio Puro** y bobina de aluminio de 1.7" acoplado a difusor de dispersión asimétrica.*

f) *Vaso en la parte inferior para utilización sobre trípode.*

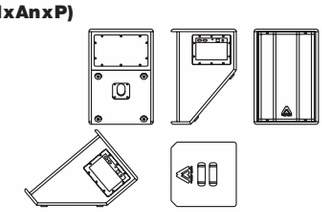
Touring Set

2 SM12D units on customized Flight Case.

2 unidades SM12D en Flight Case.

Technical Features **Características Técnicas**		SM**12**D
Line Input (Balanced) XLR **Entrada de Línea XLR (Balanceada)**		1 V - 10 kOhm
Mains • Alimentación		230 V +/-10%
Full power consumption **Consumo a máx. potencia**		4 A
Components **Componentes**	**LF - MF**	1 x 12" Neodymium Woofer (3" Voice Coil)
	HF	1 x 1" Neodymium Driver (1"3/4 Pure Titanium Diaph.)
Directivity H/V • Directividad H/V		50º to 100º x 55º Rotatable Horn
Frequency Response	+/-3 dB	60 Hz - 18 kHz
Respta. en Frecuencia	+/-10 dB	50 Hz - 18 kHz (*)

	SM**12**D
Maximum SPL • SPL Máximo	127 dB
Dimensions on floor (HxWxD) **Dimensiones en suelo (AlxAnxP)**	464 x 390 x 683 mm

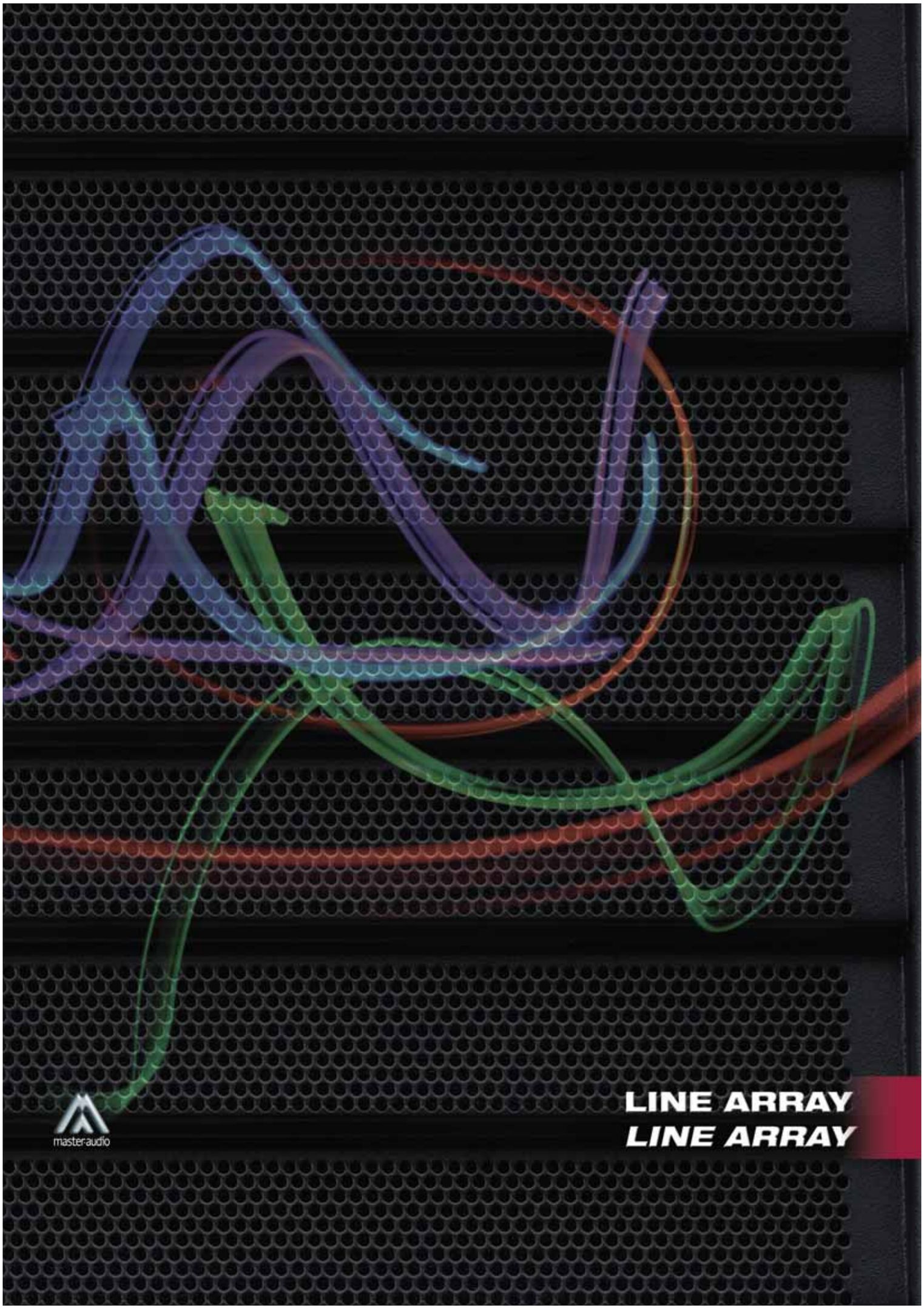


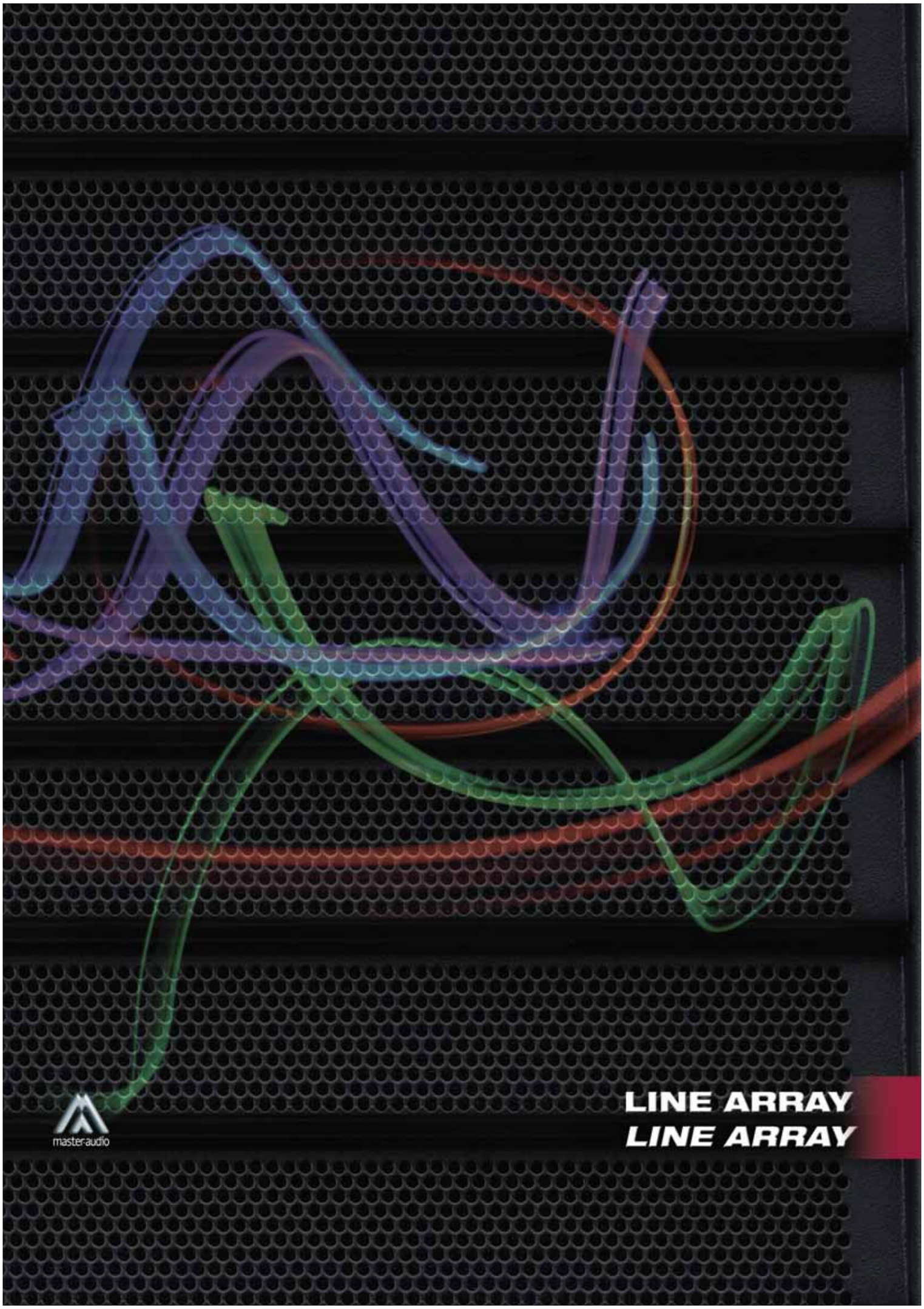
Weight (net) • Peso (neto)	22 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)

(*) -10dB. Half Space Anechoic

master audio


master-audio
LINE ARRAY
LINE ARRAY


master-audio
LINE ARRAY
LINE ARRAY

master-audio

MA206

Two - way
digital active speaker
for line array systems

small
light
powerful

www.master-audio.com

ACTIVE unit with DSP /
Unidad ACTIVA con DSP

PASSIVE units /
Unidades PASIVAS

Following all the physical criteria on which the Line Array theory is based, the **MA206** is one of the most advanced systems on the market. You will be amazed by its performance, sound quality, technical reliability and multiple applications.

*Diseñado fielmente en base a los principios físicos de la teoría Line Array, el **MA206** es uno de los sistemas más avanzados del mercado. Descubra sus múltiples aplicaciones. Su rendimiento, calidad tímbrica y fiabilidad técnica le sorprenderán.*

Main Features

a) The **basic set** is composed of **three** units of the **MA206P** and **one** unit of the **MA206D**. This last model includes all the necessary electronics to feed three MA206P units.

b) 48-bit in-built **DSP** (in **MA206D**), with 28-bit filter coefficients which preserves high quality audio signal. It includes Parametric Equalizers, LPF-HPF-Low/High Shelf Crossovers, delay units, gain control and limiters for each way. All can be controlled on the digital screen or via computer through a RJ45 In/Out Connector (RS485 bus).

c) 1000 W Class D amplification for the mid-low way.

d) 500 W Class D amplification for the high way.

e) OVERVOLTAGE Protection (>250V-380V). It prevents the damage of the system due to overvoltage on the mains.

f) Low-mid way: 2x6.5" **Neodymium** woofers with aluminium voice coil.

g) High way: 1x1.7" Pure **Titanium** diaphragm **Neodymium** driver coupled to cast aluminium planar waveguide.

h) 90º horizontal coverage.

i) The DSP **Software** permits the remote control and the adjustment of each set in real time.

j) The acoustics simulation **Software** predicts the coverage and SPL Levels before the system is installed.

Principales características

***a) Set básico** compuesto por tres unidades **MA206P** y **una** unidad **MA206D**. Ésta última incorpora toda la electrónica necesaria para alimentar las otras tres unidades.*

***b) DSP (en MA206D)** con bus de 48 bits y coeficientes de filtros de 28 bits que mantienen una elevada calidad de señal. Dispone de Ecualizadores Paramétricos, Filtros LPF-HPF-Low/High Shelf, delay, volumen y limitadores controlables a través de teclado y pantalla digital (en caja) o vía ordenador (In/Out RJ45 para bus RS485).*

***c)** Amplificación en **Clase D** de **1000 W** para las vías graves-medias.*

***d)** Amplificación en **Clase D** de **500 W** para las vías agudas.*

***e) Protección OVERVOLTAGE** (>250V-380V). Evita la destrucción del equipo en caso de sobre tensiones de red.*

***f)** Vía grave-media con altavoces de **Neodimio** de 6.5" y bobina de aluminio.*

***g)** Vía aguda con transductores de **Neodimio**, diafragma de **Titanio** y bobina de 1.7" acoplados a guía de ondas planas de diseño propio fabricada en aluminio inyectado.*

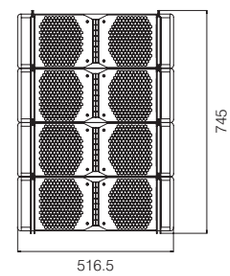
h) 90º** de cobertura **horizontal.

***i)** El **Software** para control remoto del DSP permite ajustar cada set en tiempo real.*

***j)** El **Software** de simulación acústica permite predicciones de cobertura y niveles SPL antes del montaje del sistema.*

Technical Features / *Características Técnicas*	1 x MA**206**D **+** 3 x MA**206**P
Line Input (Balanced) / *Entrada de Línea (Balanceada)*	1.8V - 10k Ohm
Mains / *Alimentación*	230V +/- 10%*
Consumption at maximum power / *Consumo a máxima potencia*	6A
Frequency Response (1W processed) / *Respuesta en Frecuencia (1W procesado)*	
LF Usable bandwidth / *Banda Útil LF*	105 Hz - 1k9Hz (-10dB)
HF Usable bandwidth / *Banda Útil HF*	1k9Hz - 18 kHz (-10dB)
Total Usable bandwidth / *Banda Útil total*	105 Hz - 18 kHz (-10dB)
Sensitivity / *Sensibilidad*	
Total SPL (1W @1m)	105 dB
Amplifier Power / *Amplificación*	
LF	1000W
HF	500W
Nominal Directivity (-6dB) / *Directividad Nominal (-6dB)*	
Horizontal	Symmetrical 90º / *Simétrica 90º*
Vertical	defined by the array / *definida por el array*
Material/ *Material*	Birch plywood, Front Grille with Foam / *Tablero multicapa de abedul, Reja Frontal con espuma*
Finish / *Acabado*	Black (Acrylic resin, ecological water-based) / *Negro (pintura resinas acrílicas a base de agua)*
Rigging / *Rigging*	Stainless Steel integrated flying hardware and handles / Hardware de colgado en acero inoxidable y asas integradas

Technical Features / *Características Técnicas*	MA**206**
Continuous SPL@1m / *Máximo SPL@1m*	
One enclosure / *Una unidad*	123 dB
Two enclosures / *Dos unidades*	129 dB
Four enclosures / *Cuatro unidades*	135 dB
Components / *Componentes*	
LF	2x6,5" Neodymium Woofer (*1.5" voice coil*)
	2x6,5" Woofers de Neodimio (bobina de 1.5")
HF	1x1.7" Pure Titanium Neodymium Driver mounted on property waveguide
	1x Motor de compresión con diafragma de Titanio Puro (bobina de 1.7") acoplado a guía de ondas
Enclosure (4 units) / *Recinto (4 Unidades)*	
Width / *Anchura*	516,5 mm.
Height / *Altura*	745 mm.
Depth / *Profundidad*	493,5 mm.
Net Weight / *Peso (neto)*	56 Kg
Connectors / *Conectores*	MA206D: 1x AC INPUT PowerCon 1x AC STACKING OUTPUT PowerCon 1x INPUT XLR Balanced 1x LINK XLR Balanced 2x RJ45 for external Control (RS485)
	MA206P: 1x SPEAKON +1,-1 LOW / +2,-2 HIGH



* (250V Overvoltage Protection / Protección de Overvoltage a 250V).

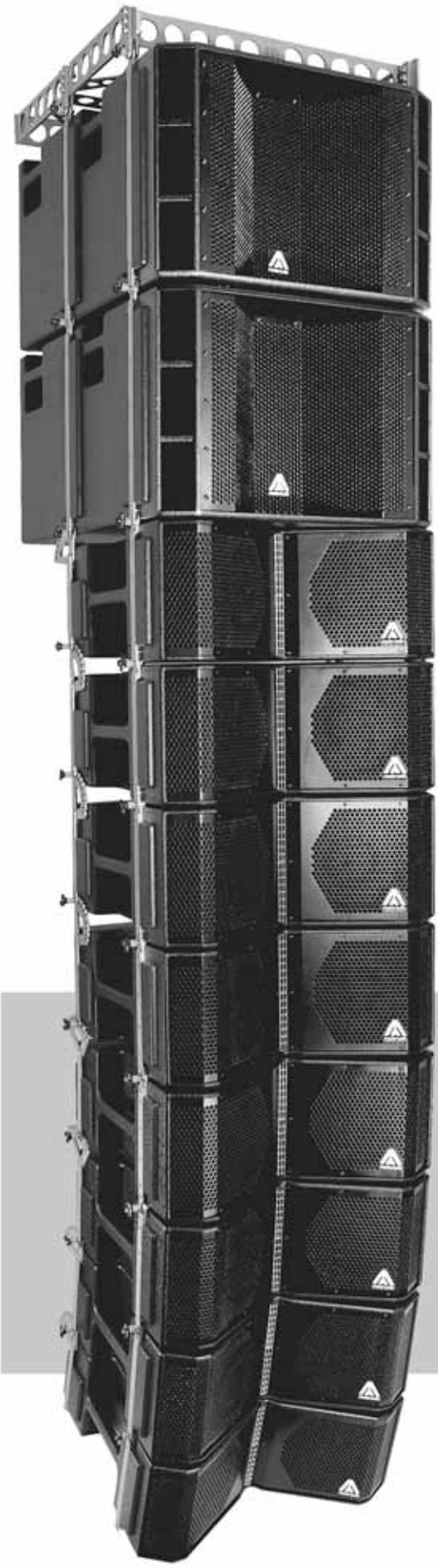
All measurements are conducted under free field conditions and scaled to a 1m reference distance unless otherwise indicated / *Todas las medidas se han realizado bajo las condiciones de free field (campo libre) y referenciadas a 1m de distancia, a menos que se indique lo contrario.*

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Características sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

master-audio

MA**210**D7

Two - way
digital active speaker
for line array systems



www.master-audio.com

Following all the physical criteria on which the Line Array theory is based, the **MA210D7** is one of the most advanced systems on the market. Thanks to its outstanding performance and technical reliability, it guarantees the highest profitability.

*Diseñado fielmente en base a los principios físicos de la teoría Line Array, el **MA210D7** es uno de los sistemas más avanzados del mercado, garantizando una gran rentabilidad gracias a su excepcional rendimiento, calidad tímbrica y fiabilidad técnica.*

Main Features

a) 48-bit in-built **DSP (in each cabinet)** with 28-bit filter coefficients which preserves high quality audio signal. It includes Parametric Equalizers, LPF-HPF-Low/High Shelf Crossovers, delay units, gain control and limiters for each way. All can be controlled on the rear panel (LCD and keypad) or from a computer via RS485 bus (RJ45 in/out connectors).

b) 1000 W Class D amplification for the mid-low way.

c) 500 W Class D amplification for the high way.

d) OVERVOLTAGE Protection (>250V - 380V). It prevents the damage of the system due to overvoltage on the mains.

e) Low-mid way: 2x10" **Neodymium** woofers with **ICCR** coupled to phase plug to optimize the frequency response.

f) High way: 2x1.7" Pure **Titanium** diaphragm **Neodymium** drivers coupled to cast aluminium planar waveguides.

g) 120º horizontal coverage.

h) The DSP **Software** permits the remote control and the adjustment of each unit in real time.

i) The acoustics simulation **Software** predicts the coverage and SPL Levels before the system is installed.

Principales características

***a) DSP (en cada caja)** con bus de 48 bits y coeficientes de filtros de 28 bits que mantienen una elevada calidad de señal. Dispone de Ecualizadores Paramétricos, Filtros LPF-HPF-Low/High Shelf, delay, volumen y limitadores controlables a través de teclado y pantalla digital (en caja) o vía ordenador (In/Out RJ45 para bus RS485).*

***b)** Amplificación en **Clase D** de **1000 W** para la vía grave-media.*

***c)** Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía aguda.*

***d) Protección OVERVOLTAGE** (>250V - 380V). Evita la destrucción del equipo en caso de sobre tensiones de red.*

***e)** Vía grave-media con altavoces de **Neodimio** de 10" y corrector de fase para optimizar la respuesta frecuencial.*

***f)** Vía aguda con transductores de **Neodimio**, diafragma de **Titanio** y bobina de 1.7" en guia de ondas planas de aluminio.*

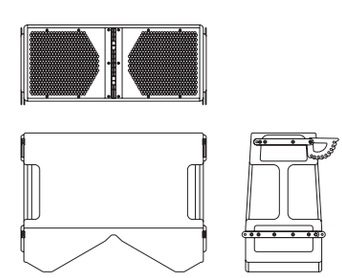
g) 120º** de cobertura **horizontal.

***h)** El **Software** para control remoto del DSP permite ajustar cada unidad en tiempo real.*

***i)** El **Software** de simulación acústica permite predicciones de cobertura y niveles SPL antes del montaje del sistema.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	MA**210**D7
Line Input (Balanced) / ***Entrada de Línea (Balanceada)***	1.8V - 10k Ohm
Mains / ***Alimentación***	230V +/- 10%*
Consumption at maximum power / ***Consumo a máxima potencia***	6A
Frequency Response (1W processed) / ***Respuesta en Frecuencia (1W procesado)***	
LF Usable bandwidth / ***Banda Útil LF***	80 Hz - 2 kHz (-10dB)
HF Usable bandwidth / ***Banda Útil HF***	2 kHz - 20 kHz (-10dB)
Total Usable bandwidth / ***Banda Útil total***	80 Hz - 20 kHz (-10dB)
Sensitivity / ***Sensibilidad***	
Total SPL (2V rms @1m)	104 dB
Amplifier Power / ***Amplificación***	
LF	1000W
HF	500W
Nominal Directivity (-6dB) / ***Directividad Nominal (-6dB)***	
Horizontal	Symmetrical 120º / *Simétrica 120º*
Vertical	Defined by the array / *Definida por el array*
Material/ ***Material***	Birch plywood, Front Grille with Foam / *Tablero multicapa de abedul, Reja Frontal con espuma*
Finish / ***Acabado***	Black (acrilic resin, ecological water-based) / *Negro (pintura resinas acrílicas a base de agua)*
Rigging / ***Rigging***	Stainless Steel integrated flying hardware and handles / Hardware de colgado en acero inoxidable y asas integradas

Technical Features / ***Características Técnicas***	MA**210**D7
Continuous SPL@1m / ***Máximo SPL@1m***	
One enclosure / ***Una unidad***	134 dB
Two enclosures / ***Dos unidades***	140 dB
Four enclosures / ***Cuatro unidades***	146 dB
Components / ***Componentes***	
LF	2x10" Neodymium Woofer with **ICCR** (*2.5" voice coil) 2x10" Woofers de Neodimio con **ICCR** (bobina de 2.5")*
HF	2x1.7" Pure Titanium diaphragm Neodymium driver mounted on property waveguide *2x Motores de compresión con diafragma de Titanio Puro (bobina de 1.7") acoplado a guía de ondas*
Enclosure / ***Recinto***	
Width / ***Anchura***	764 mm.
Frontal height / ***Altura frontal***	314 mm.
Rear height / ***Altura trasera***	265 mm.
Depth / ***Profundidad***	572 mm.
Trap angle / ***Ángulo inclinación***	2x3.5º
Net Weight / ***Peso (neto)***	35 Kg.



Connectors / ***Conectores***	1x AC INPUT PowerCon 1x AC STACKING OUTPUT PowerCon 1x INPUT XLR Balanced 1x LINK XLR Balanced 2x RJ45 for external Control (RS485)

* (250V Overvoltage Protection / Protección de Overvoltage a 250V).

All measurements are conducted under free field conditions and scaled to a 1m reference distance unless otherwise indicated / Todas las medidas se han realizado bajo las condiciones de free field (campo libre) y referenciadas a 1m de distancia, a menos que se indique lo contrario.

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

master·audio

MAW**115**D

1000W Digital
active subwoofer
for MA206 line array systems

www.master-audio.com

MAW**115**D

Thanks to its compact size, the **MAW115D** perfectly combines with the MA206 system of the Line Array series. It is the ideal choice when the subwoofers must be flown over the Line Array although it can be stacked, too.

*De reducido tamaño, el **MAW115D** combina perfectamente con el sistema MA206 de la línea Line Array. Es la opción ideal cuando se requiera volar los subwoofers por encima del Line Array aunque también puede ser usado en formato "stacking".*

Main Features

a) 48-bit in-built **DSP** (in **each cabinet**), with 28-bit filter coefficients which preserves high quality audio signal. It includes Parametric Equalizers, LPF-HPF-Low/High Shelf Crossovers, **delay**, gain control and limiter. All can be controlled on the rear panel (LCD and keypad) or from a computer via RS485 bus (RJ45 in/out connectors).

b) 1000 W Class D amplification.

c) OVERVOLTAGE Protection (>250V-380V). It prevents the damage of the system due to overvoltage on the mains.

d) 1x15" **Neodymium** woofer (4" voice coil) with **DDR** (Double Demodulating Rings) which reduce the third order distortion and improve the transient response.

e) The DSP **Software** permits the remote control and the adjustment of each unit in real time.

Principales características

***a) DSP (en cada caja)** con bus de 48 bits y coeficientes de filtros de 28 bits que mantienen una elevada calidad de señal. Dispone de Ecualizadores Paramétricos, Filtros LPF-HPF-Low/High Shelf, **delay,** volumen y limitador controlables a través de teclado y pantalla digital (en caja) o vía ordenador (In/Out RJ45 para bus RS485).*

b)** Amplificación en **Clase D** de **1000 W.

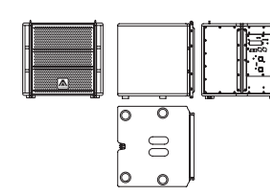
***c) Protección OVERVOLTAGE** (>250V-380V). Evita la destrucción del equipo en caso de sobre tensiones de red.*

***d)** Altavoz de **Neodimio** de 15" (bobina de 4") con **DDR** (anillos de demodulación dobles) para mejorar la distorsión y la respuesta transitoria.*

***e)** El **Software** para control remoto del DSP permite ajustar cada unidad en tiempo real.*

Technical Features / ***Características Técnicas***	MAW**115**D
Line Input (Balanced) / ***Entrada de Línea (Balanceada)***	1.8V - 10k Ohms
Mains / ***Alimentación***	230V +/- 10%*
Consumption at Maximum Power / ***Consumo a Máxima Potencia***	5A
Frequency Response (1W processed) / ***Respuesta en Frecuencia (1W procesado)***	
LF Usable bandwidth / ***Banda Útil LF***	38 Hz - 150 Hz (-10dB)
Sensitivity / ***Sensibilidad***	
LF (1W @1m)	97 dB
Amplifier Power / ***Amplificación***	
LF	1000W
Nominal Directivity (-6dB) / ***Directividad Nominal (-6dB)***	
Horizontal	Omnidirectional / *Omnidireccional*
Vertical	Omnidirectional / *Omnidireccional*
Material/ *Material*	Birch plywood, Front Grille with Foam / *Tablero multicapa de abedul, Reja Frontal con espuma*
Finish / ***Acabado***	Black (acrylic resin, ecological water-based) / *Negro (pintura resinas acrílicas a base de agua)*
Rigging / ***Rigging***	Stainless Steel Integrated flying hardware and handle / *Harware de colgado en acero inoxidable y asa integrada*

Technical Features / ***Características Técnicas***	MAW**115**D
Continuous SPL@1m / ***Máximo SPL@1m***	
One enclosure / ***Una unidad***	127 dB
Two enclosures / ***Dos unidades***	133 dB
Four enclosures / ***Cuatro unidades***	139 dB
Components / ***Componentes***	
LF	1x15" Neodymium Woofer (4" voice coil) *1x15" Woofer de Neodimio (bobina de 4")*
Enclosure / ***Recinto***	
Width / ***Anchura***	516,5 mm.
Height / ***Altura***	498 mm.
Depth / ***Profundidad***	493,5 mm.
Net Weight / ***Peso (neto)***	28 Kg.



Connectors / ***Conectores***	1x AC INPUT PowerCon 1x AC STACKING OUTPUT PowerCon 1x INPUT XLR Balanced 1x LINK XLR Balanced 2x RJ45 for External Control (RS485)

* (250V Overvoltage Protection / *Protección de Overvoltage a 250V*).

All measurements are conducted under free field conditions and scaled to a 1m reference distance unless otherwise indicated / *Todas las medidas se han realizado bajo las condiciones de free field (campo libre) y referenciadas a 1m de distancia, a menos que se indique lo contrario.*

Specifications subjected to change without previous notice (DEC 2007) / *Características sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

masteraudio

master·audio

MAW**215**D2K

Compact digital active subwoofer for line array systems

www.master-audio.com

MAW**215**D2K

Thanks to its compact size and amazing low frequency response, the **MAW215D2K** perfectly combines with any of the systems of the Line Array series. It is the ideal choice when the subwoofers must be flown over the Line Array system.

*De reducido tamaño y sorprendente respuesta en bajas frecuencias, el **MAW215D2K** combina perfectamente con cualquier sistema de la línea Line Array. Es la opción ideal cuando se requiera volar los subwoofers por encima del Line Array.*

Main Features

a) 48-bit in-built DSP (in **each cabinet**), with 28-bit filter coefficients which preserves high quality audio signal. It includes Parametric Equalizers, LPF-HPF-Low/High Shelf Crossovers, **delay**, gain control and limiter. All can be controlled on the rear panel (LCD and keypad) or from a computer via RS485 bus (RJ45 in/out connectors).

b) 2000 W Class D amplification.

c) OVERVOLTAGE Protection (>250V-380V). It prevents the damage of the system due to overvoltage on the mains.

d) 2x15" Neodymium woofers (4" voice coil) with **DDR** (Double Demodulating Rings) which reduce the third order distortion and improve the transient response.

e) The DSP **Software** permits the remote control and the adjustment of each unit in real time.

Principales características

***a) DSP (en cada caja)** con bus de 48 bits y coeficientes de filtros de 28 bits que mantienen una elevada calidad de señal. Dispone de Ecualizadores Paramétricos, Filtros LPF-HPF-Low/High Shelf, **delay**, volumen y limitador controlables a través de teclado y pantalla digital (en caja) o vía ordenador (In/Out RJ45 para bus RS485).*

b)** Amplificación en **Clase D** de **2000 W.

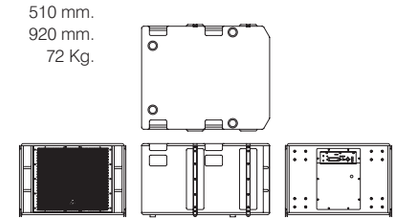
***c) Protección OVERVOLTAGE** (>250V-380V). Evita la destrucción del equipo en caso de sobre tensiones de red.*

***d)** Dos altavoces de **Neodimio** de 15" (bobina de 4") con **DDR** (anillos de demodulación dobles) para reducir la distorsión de 3er orden y mejorar la respuesta transitoria.*

***e)** El **Software** para control remoto del DSP permite ajustar cada unidad en tiempo real.*

Technical Features / *Características Técnicas*	MAW**215**D2K
Line Input (Balanced) / *Entrada de Línea (Balanceada)*	1.8V - 10k Ohm
Mains / *Alimentación*	230V +/- 10%*
Consumption at maximum power / *Consumo a máxima potencia*	9A
Frequency Response (1W processed) / *Respuesta en Frecuencia (1W procesado)*	
LF Usable bandwidth / *Banda Útil LF*	32 Hz - 140 Hz (-10dB)
Sensitivity / *Sensibilidad*	
LF (1W @1m)	102 dB
Amplifier Power / *Amplificación*	
LF	2000W
Nominal Directivity (-6dB) / *Directividad Nominal (-6dB)*	
Horizontal	Omnidirectional / *Omnidireccional*
Vertical	Omnidirectional / *Omnidireccional*
Material/ *Material*	Birch plywood, Front Grille with Foam / *Tablero multicapa de abedul, Reja Frontal con espuma*
Finish / *Acabado*	Black (acrilic resin, ecological water-based) / *Negro (pintura resinas acrílicas a base de agua)*
Rigging / *Rigging*	Stainless Steel Integrated flying hardware and handles / *Hardware de colgado en acero inoxidable y asas integradas*

Technical Features / *Características Técnicas*	MAW**215**D2K
Continuous SPL@1m / *Máximo SPL@1m*	
One enclosure / *Una unidad*	135 dB
Two enclosures / *Dos unidades*	141 dB
Four enclosures / *Cuatro unidades*	147 dB
Components / *Componentes*	
LF	2x15" Neodymium Woofers (*4" voice coil*) *2x15" Woofers de Neodimio (bobina de 4")*
Enclosure / *Recinto*	
Width / *Anchura*	764 mm.
Height / *Altura*	510 mm.
Depth / *Profundidad*	920 mm.
Net Weight / *Peso (neto)*	72 Kg.



Connectors / *Conectores*	1x AC INPUT PowerCon 1x AC STACKING OUTPUT PowerCon 1x INPUT XLR Balanced 1x LINK XLR Balanced 2x RJ45 for External Control (RS485)

* (250V Overvoltage Protection / *Protección de Overvoltage a 250V*).

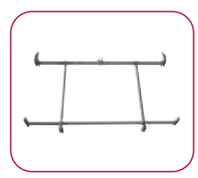
All measurements are conducted under free field conditions and scaled to a 1m reference distance unless otherwise indicated / Todas las medidas se han realizado bajo las condiciones de free field (campo libre) y referenciadas a 1m de distancia, a menos que se indique lo contrario.

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

Main Accessories / *Accesorios principales*

TA-STK/SW:
Stacking Kit for MA210D7 on MAW215D2K

Kit para stacking de MA210D7 sobre MAW215D2K

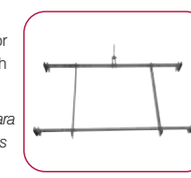


FA-10/6:
Rigging frame for flying MA206 below MA210D7/MAW215D2K

Estructura de volado para suspender MA206 debajo MA210D7/MAW215D2K

FC-215SW:
Flightcase for two units with bumper

Flightcase para dos unidades con bumper



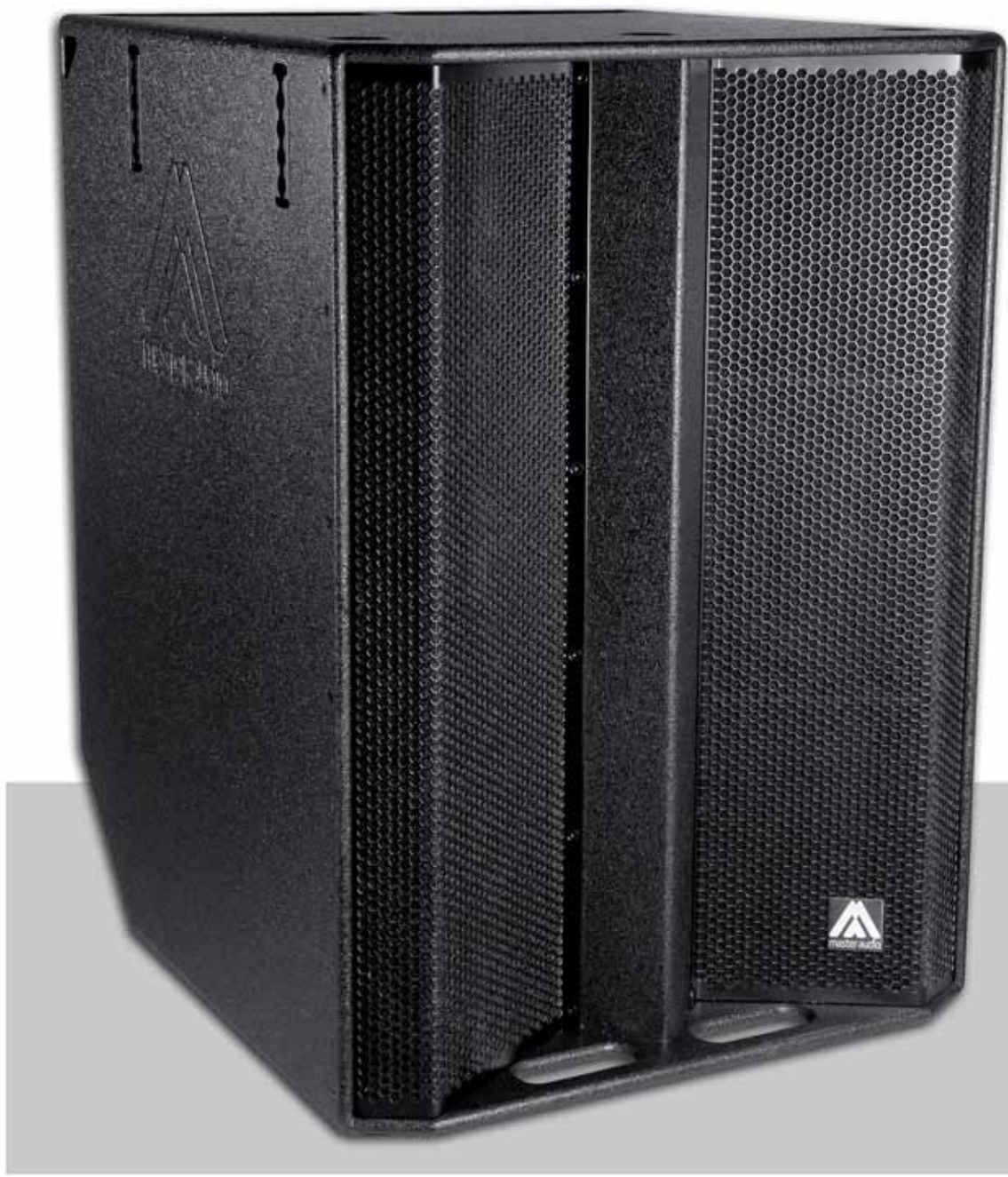
FA-15/6:
Frame for stacking MA206 on MAW215D2K

Estructura para stacking de MA206 sobre MAW215D2K

master-audio

MAW**218**D7

3000W High performance digital active subwoofer for line array systems



www.master-audio.com

MAW**218**D7

Thanks to its peculiar design, the **MAW218D7** offers an extremely powerful response. It is one of the most advanced subwoofers on the market and, with an outstanding performance and technical reliability, it guarantees the highest profitability.

*Gracias a su singular diseño, el **MAW218D7** ofrece una poderosa respuesta en bajas frecuencias. Es uno de los subwoofers más avanzados del mercado, garantizando una gran rentabilidad, excepcional rendimiento y fiabilidad técnica.*

Main Features

a) 48-bit in-built **DSP** (in **each cabinet**), with 28-bit filter coefficients which preserves high quality audio signal. It includes Parametric Equalizers, LPF-HPF-Low/High Shelf Crossovers, **delay**, gain control and limiter. All can be controlled on the rear panel (LCD and keypad) or from a computer via RS485 bus (RJ45 in/out Connectors).

b) 3000 W Class D amplification.

c) OVERVOLTAGE Protection (>250V - 380V). It prevents the damage of the system due to overvoltage on the mains.

d) 18" **Neodymium** woofers (4" voice coil) with demodulating rings which reduce the third order distortion and improve the transient response.

e) The DSP **Software** permits the remote control and the adjustment of each unit in real time.

Principales características

***a) DSP (en cada caja)** con bus de 48 bits y coeficientes de filtros de 28 bits que mantienen una elevada calidad de señal. Dispone de Ecualizadores Paramétricos, Filtros LPF-HPF-Low/High Shelf, **delay**, volumen y limitador controlables a través de teclado y pantalla digital (en caja) o vía ordenador (In/Out RJ45 para bus RS485).*

b)** Amplificación en **Clase D** de **3000 W.

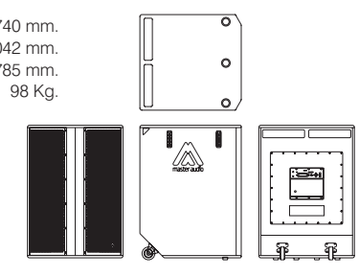
***c) Protección OVERVOLTAGE** (>250V - 380V). Evita la destrucción del equipo en caso de sobre tensiones de red.*

***d)** Altavoces de **Neodimio** de 18" (bobina de 4") con anillos de demodulación para mejorar la distorsión y la respuesta transitoria.*

***e)** El **Software** para control remoto del DSP permite ajustar cada unidad en tiempo real.*

Technical Features / *Características Técnicas*	MAW**218**D7
Line Input (Balanced) / *Entrada de Línea (Balanceada)*	1.8V - 10k Ohm
Mains / *Alimentación*	230V +/- 10%*
Consumption at maximum power / *Consumo a máxima potencia*	12A
Frequency Response (1W processed) / *Respuesta en Frecuencia (1W procesado)*	
LF Usable bandwidth / *Banda Útil LF*	30 Hz - 130 Hz (-10dB)
Sensitivity / *Sensibilidad*	
LF (1W @1m)	103 dB
Amplifier Power / *Amplificación*	
LF	3000W
Nominal Directivity (-6dB) / *Directividad Nominal (-6dB)*	
Horizontal	Omnidirectional / *Omnidireccional*
Vertical	Omnidirectional / *Omnidireccional*
Material/ *Material*	Birch plywood, Front Grille with Foam / *Tablero multicapa de abedul, Reja Frontal con espuma*
Finish / *Acabado*	Black (acrilic resin, ecological water-based) / *Negro (pintura resinas acrílicas a base de agua)*
Rigging / *Rigging*	- - -

Technical Features / *Características Técnicas*	MAW**218**D7
Continuous SPL@1m / *Máximo SPL@1m*	
One enclosure / *Una unidad*	138 dB
Two enclosures / *Dos unidades*	144 dB
Four enclosures / *Cuatro unidades*	150 dB
Components / *Componentes*	
LF	2x18" Neodymium Woofers (*4" voice coil*) *2x18" Woofers de Neodimio (bobina de 4")*
Enclosure / *Recinto*	
Width / *Anchura*	740 mm.
Height / *Altura*	1042 mm.
Depth / *Profundidad*	785 mm.
Net Weight / *Peso (neto)*	98 Kg.



Connectors / *Conectores*	1x AC INPUT PowerCon 1x AC STACKING OUTPUT PowerCon 1x INPUT XLR Balanced 1x LINK XLR Balanced 2x RJ45 for External Control (RS485)

* (250V Overvoltage Protection / Protección de Overvoltage a 250V).

All measurements are conducted under free field conditions and scaled to a 1m reference distance unless otherwise indicated / Todas las medidas se han realizado bajo las condiciones de free field (campo libre) y referenciadas a 1m de distancia, a menos que se indique lo contrario.

Specifications subjected to change without prior notice (DEC 2007) / *Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (DIC 2007)*

Accessories / *Accesorios*

TA-STK210/218:
Stacking Kit for MA210D7 on MAW218D7

Kit para stacking de MA210D7 sobre MAW218D7

FC-218SW:
Flightcase for one unit

Flightcase para una unidad

COVER / *FUNDA*
Protective Nylon cover.

Fundas protectoras de Nylon.

masteraudio

Church (Daelim), Korea

Pont aeri Disco, St.Celoni-Spain

MA 210, Live in Korea

Furaudio,Lanzarote-Spain

MA 206 Line array in live,
Basque country-Spain

Meeting, Palma Mallorca-Spain

Pep Sala (La nau), Vic-Spain

Theatre, Chiclana-Spain

Idols Contest, Amsterdam-Holland

Jerry Gonzalez in live, Avila-Spain

Sergio Contreras in live, Jerez-Spain

Mariah Carey in live, Amsterdam-Holland

Tenerife F.C. Stadium (PFL), Tenerife-Spain

Orq Masters, Italy

Live stage monitors (La nau), Vic-Spain

Truck Rave, Belgium

Show beat (K-iman), Santiago-Spain

Theatre, Stuttgart-Germany

Turbonegro (Sala Santana27), Bilbao-Spain

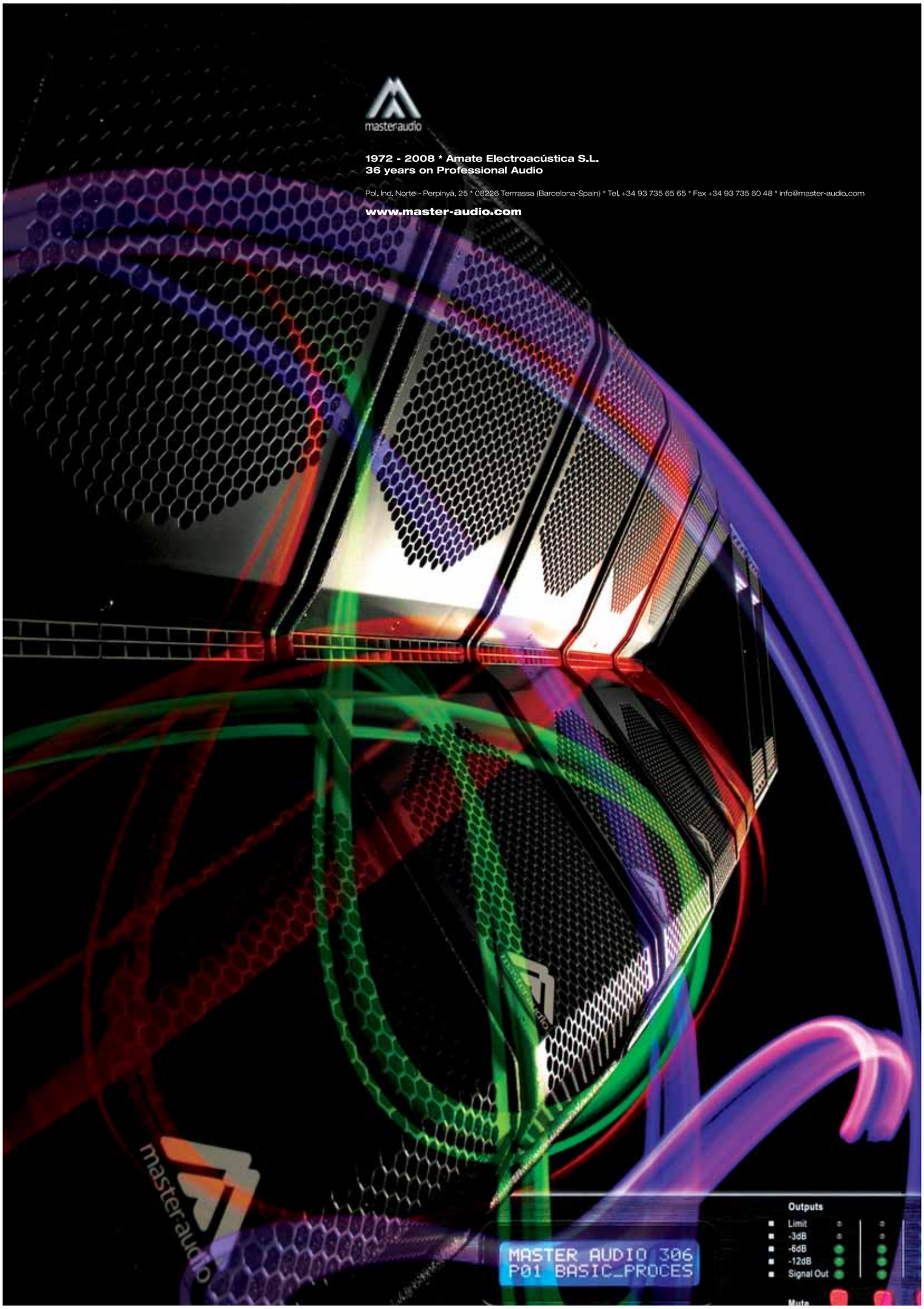
Nathalie Makoma in live, Holland

Bora Bora Disco, Sabadell-Spain

Coti in live (K-iman) Salamanca-Spain

Europa Park, Germany

Angela Brown in live (jazz Festival), Terrassa-Spain


master audio
1972 - 2008 * Amate Electroacústica S.L.
36 years on Professional Audio
Pol. Ind. Norte - Perpinyà, 25 * 08226 Terrrassa (Barcelona-Spain) * Tel. +34 93 735 65 65 * Fax +34 93 735 60 48 * info@master-audio.com
www.master-audio.com
master audio
MASTER AUDIO 306
P01 BASIC_PROCES
Outputs
Limit
-3dB
-6dB
-12dB
Signal Out
Mute